

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Scienze nel mondo contemporaneo
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM89 Storia dell'arte
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Sciences in the modern world
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/storia-arte/iscrivarsi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/storia-arte/iscrivarsi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Lorenzo Leporiere	lorenzo.leporiere@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività affini e integrative	M-STO/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I Semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	10 dicembre 2021
Aule e orari	<a href="https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni">https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni</a>

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Capacità di comprendere e interrogare fonti storiche</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di comprendere e interrogare fonti storico-scientifiche</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Autonomia di giudizio storico critico</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Abilità di comunicare i risultati del proprio studio e di piccole ricerche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> </ul> Capacità di interagire col docente nel rapporto di insegnamento-apprendimento
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di ripercorrere la storia del magnetismo animale, dell'ipnotismo e dello spiritismo tra Settecento e Ottocento; i loro punti di contatto e le influenze reciproche; i protagonisti e, soprattutto, le ricadute che le differenti teorie emerse ebbero in ambito scientifico.

Programma	<b><i>Ipnotismo e spiritismo di fronte alla scienza</i></b>
Testi di riferimento	F.P. de Ceglia, L. Leporiere, <i>La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore. Spiritismo e scienza nell'Italia della belle époque</i> , Editrice Bibliografica, Milano 2018.  M. A. Grignani, P. Mazzarello, <i>Ombre nella mente. Lombroso e lo scapigliato</i> , Bollati Boringhieri, Torino 2020.  S. Ossicini, <i>L'inganno di Mesmer e la commissione Franklin-Lavoisier. Come la scienza ha imparato ad affrontare le controversie pubbliche</i> , Meltemi editore, Milano 2019.
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti dovranno studiare i tre volumi per intero. Gli studenti frequentanti studieranno per intero solo <i>La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore</i> e <i>Ombre nella mente. Lombroso e lo scapigliato</i> .
Metodi didattici	Lezioni frontali con presentazione in PowerPoint
Metodi di valutazione	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del corso di laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Da concordare con il docente
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Si valuterà la capacità di comprendere e interrogare le fonti storiche</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Si valuterà la capacità di comprendere e interrogare le fonti storico-scientifiche</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Si valuterà l'autonomia di giudizio storico-critico</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Si valuterà l'abilità di comunicare i risultati dello studio e di piccole ricerche</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Si valuterà la capacità di interagire collaborativamente col docente nel rapporto di insegnamento- apprendimento</li> </ul>
Altro	Il docente riceve su appuntamento. Si prega di inviare una mail di prenotazione con almeno una settimana di anticipo