



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Archeologia cristiana
Corso di studio	LM-89 Laurea magistrale in Storia dell'arte
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	L-ANT/08
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: w3.uniba.it/corsi/storia-arte/iscriversi/presentazione-del-corso/R.D.STORIADELLARTE20222023.pdf

Docente	
Nome e cognome	Donatella Nuzzo
Indirizzo mail	donatella.nuzzo@uniba.it
Telefono	
Sede	Santa Teresa dei maschi (Bari vecchia)
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Ricevimento studenti e laureandi: giovedì 9-13 (su appuntamento tramite la mail del docente). Sempre su appuntamento anche in altri giorni e orari.

Syllabus	
Obiettivi formativi	L'obiettivo del corso è l'acquisizione di una metodologia di studio su argomenti inerenti la storia e l'organizzazione delle antiche comunità cristiane e la documentazione monumentale di committenza cristiana tra la tarda antichità e l'alto medioevo, attraverso l'analisi delle fonti documentarie e della documentazione archeologica. A tale scopo si affronterà una tematica specifica che porterà all'analisi di documenti archeologici di committenza cristiana, con particolare attenzione alla contestualizzazione storica e alle metodologie di ricerca in ambito archeologico.
Prerequisiti	Conoscenza dei temi essenziali della storia dell'Impero nella tarda antichità e dell'archeologia postclassica.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Si propone come argomento monografico " <i>Monumenta. Organizzazione e stratificazione sociale nei cimiteri cristiani d'Italia nella tarda antichità e nell'alto medioevo</i> ", nell'ambito del quale saranno prese in esame le dinamiche organizzative, i luoghi delle sepolture comuni e quelli dell'élite laica ed ecclesiastica, gli aspetti legati alla fruizione degli spazi urbani e suburbani, in relazione in particolare agli edifici di culto e alle spoglie dei martiri.
Testi di riferimento	P. De Vingo, Y.A. Marano, J. Pinar Gil, <i>Gli «affari dei morti»: status e</i>

	<p>rango, prestigio e privilegio tra Tardoantico e alto Medioevo. <i>Rassegna ragionata di storia degli studi</i>, in <i>Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (IV-IX secolo) Definizione, immagini, utilizzo. 1. Saggi</i>. Atti del Convegno (Pella (NO), 28-30 giugno 2017,^[1]_[SEP] cura di P. de Vingo, Y. Marano, J. Pinar Gil, Firenze 2021, pp. 15-33.</p> <p>D. Nuzzo, <i>Sepulture privilegiate nella città di Roma e nel suburbio tra tarda antichità e alto medioevo (III-X secolo)</i>, in <i>Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (IV-IX secolo) Definizione, immagini, utilizzo. 1. Saggi</i>. Atti del Convegno (Pella (NO), 28-30 giugno 2017,^[1]_[SEP] cura di P. de Vingo, Y. Marano, J. Pinar Gil, Firenze 2021, pp. 281-296.</p> <p>E. Possenti, <i>Potere, privilegio e prestigio tra fine VI e VII secolo in Italia nord-orientale e riflessioni sulle evidenze delle sepolture ad sanctos</i>, in <i>Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (IV-IX secolo) Definizione, immagini, utilizzo. 1. Saggi</i>. Atti del Convegno (Pella (NO), 28-30 giugno 2017,^[1]_[SEP] cura di P. de Vingo, Y. Marano, J. Pinar Gil, Firenze 2021, pp. 105-139.</p> <p>I. Baldini, C. Lamanna, G. Marsili, <i>Sepulture vescovili, scelte funzionali e decorative nella basilica di S. Apollinare in Classe</i>, in <i>Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (IV-IX secolo) Definizione, immagini, utilizzo. 1. Saggi</i>. Atti del Convegno (Pella (NO), 28-30 giugno 2017,^[1]_[SEP] cura di P. de Vingo, Y. Marano, J. Pinar Gil, Firenze 2021, pp. 213-231.</p> <p>M. Rotili, <i>Sepulture di prestigio nella Langobardia minor</i>, in <i>Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (IV-IX secolo) Definizione, immagini, utilizzo. 1. Saggi</i>. Atti del Convegno (Pella (NO), 28-30 giugno 2017,^[1]_[SEP] cura di P. de Vingo, Y. Marano, J. Pinar Gil, Firenze 2021, pp. 141-161.</p> <p>C. Ebanista, A. Rivellino, <i>Le sepolture privilegiate nella catacomba di S. Gennaro a Napoli tra tarda Antichità e Medioevo: nuove acquisizioni dall'analisi dei corredi funerari</i>, in <i>Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (IV-IX secolo) Definizione, immagini, utilizzo. 1. Saggi</i>. Atti del Convegno (Pella (NO), 28-30 giugno 2017,^[1]_[SEP] cura di P. de Vingo, Y. Marano, J. Pinar Gil, Firenze 2021, pp. 297-325.</p> <p>N. Christie, <i>Afterword. Prestige in death: places, spaces, persons, legacies</i>, in <i>Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (IV-IX secolo) Definizione, immagini, utilizzo. 1. Saggi</i>. Atti del Convegno (Pella (NO), 28-30 giugno 2017,^[1]_[SEP] cura di P. de Vingo, Y. Marano, J. Pinar Gil, Firenze 2021, pp. 561-580.</p>
Note ai testi di riferimento	Gli studenti che non frequentano le lezioni devono contattare la docente per conoscere la bibliografia integrativa.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale

150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	Lezioni frontali; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze e seminari

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	L'obiettivo del corso è l'acquisizione di una metodologia di studio su argomenti inerenti la storia e l'organizzazione delle antiche comunità cristiane e la documentazione monumentale di committenza cristiana tra la tarda antichità e l'alto medioevo, attraverso l'analisi delle fonti documentarie e della documentazione archeologica. A tale scopo si affronterà una tematica specifica che porterà all'analisi di documenti archeologici di committenza cristiana, con particolare attenzione alla contestualizzazione storica e alle metodologie di ricerca in ambito archeologico.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Nell'ambito del corso si intendono organizzare attività seminariali finalizzate a stimolare e a verificare l'acquisizione di una metodologia di ricerca da parte degli studenti.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno guidati a sviluppare, oltre alle competenze necessarie, la capacità di svolgere in autonomia ricerche e approfondimenti sui temi affrontati. • <i>Abilità comunicative</i> Le attività seminariali e il confronto tra gruppi di lavoro potranno aiutare a condividere le conoscenze acquisite e i risultati degli approfondimenti tematici tra gli studenti. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Nel corso delle attività seminariali e delle discussioni in aula saranno verificati e stimolati il coinvolgimento e le capacità di apprendimento degli studenti, calibrando -in base alle necessità- i supporti didattici e bibliografici da usare.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Verifica delle capacità di utilizzare gli strumenti bibliografici in programma. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Verifica dell'acquisizione della corretta metodologia di studio. • <i>Autonomia di giudizio:</i> Verifica delle capacità di comprendere anche autonomamente i temi affrontati e di esporre nell'ambito delle attività seminariali le tematiche oggetto di approfondimento. • <i>Abilità comunicative:</i>

	<p>Verifica della capacità esporre le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di apprendere: <p>Verifica della conoscenza delle tematiche affrontate nel corso, in particolare degli aspetti metodologici, della documentazione archeologica e della loro contestualizzazione storica.</p>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>La valutazione finale viene formulata in trentesimi ed eventuale lode. La valutazione dipende dal grado di acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati durante il corso.</p>
<p>Altro</p>	