



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Scienze nel mondo contemporaneo
Corso di studio	LM-89 Laurea magistrale in Storia dell'arte
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	M-STO/05
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: w3.uniba.it/corsi/storia-arte/iscriversi/presentazione-del-corso/R.D.STORIADELLARTE20222023.pdf

Docente	
Nome e cognome	Lorenzo Leporiere
Indirizzo mail	lorenzo.leporiere@uniba.it
Telefono	
Sede	Centro Interuniversitario di Ricerca "Seminario di Storia della Scienza"
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Il docente riceve su appuntamento. Si prega di inviare una mail di prenotazione con almeno una settimana di anticipo

Syllabus	
Obiettivi formativi	Capacità di dominare la materia; comprensione della struttura e dello sviluppo della scienza
Prerequisiti	Conoscere i momenti salienti della storia della cultura generale.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il corso si propone di ripercorrere la storia del magnetismo animale, dell'ipnotismo e dello spiritismo tra Settecento e Ottocento; i loro punti di contatto e le influenze reciproche; i protagonisti e, soprattutto, le ricadute che le differenti teorie emerse ebbero in ambito scientifico.
Testi di riferimento	F.P. de Ceglia, L. Leporiere, <i>La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore. Spiritismo e scienza nell'Italia della belle époque</i> , Editrice Bibliografica, Milano 2018. M. Innamorati, <i>Dieci follie. Volti e maschere della sofferenza</i> , Edizioni Unicopli, Milano 2021 M. A. Grignani, P. Mazzarello, <i>Ombre nella mente. Lombroso e lo scapigliato</i> , Bollati Boringhieri, Torino 2020. S. Ossicini, <i>L'inganno di Mesmer e la commissione Franklin-Lavoisier. Come la scienza ha imparato ad affrontare le controversie pubbliche</i> , Meltemi editore, Milano 2019.
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti dovranno studiare i quattro volumi per intero. Gli studenti frequentanti studieranno per intero solo <i>La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore</i> , <i>Ombre nella mente</i> e quei paragrafi di <i>Dieci follie</i> che verranno

	indicati durante il corso.
--	----------------------------

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali con presentazione in PowerPoint

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Capacità di comprendere e interrogare fonti storiche
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Capacità di comprendere e interrogare fonti storico-scientifiche
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Autonomia di giudizio storico critico • <i>Abilità comunicative</i> Abilità di comunicare i risultati del proprio studio e di piccole ricerche • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Capacità di interagire col docente nel rapporto di insegnamento-apprendimento

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del corso di laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà dimostrare la capacità di ricostruire contesti e processi generativi di forme sociali ed eventi • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare le fonti storiche per la ricostruzione dei fenomeni • <i>Autonomia di giudizio:</i> lo studente, posto dinanzi a determinate fonti storiche e alla relativa letteratura, dovrà essere in grado di esprimere ipotesi interpretative autonome • <i>Abilità comunicative:</i> lo studente dovrà essere in grado di esprimersi adoperando una terminologia specifica e adeguata • <i>Capacità di apprendere:</i> lo studente dovrà essere in grado di impostare una ricerca documentaria e bibliografica di base su uno dei temi oggetto del corso
Criteri di misurazione	Attraverso la prova orale verranno valutate la capacità di comprendere e

dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	interrogare le fonti, la capacità di comprensione dei testi di riferimento, l'abilità di sviluppare un giudizio autonomo in merito a quanto appreso e la capacità di comunicare i risultati del proprio studio.
Altro	