



**CORSO DI STUDIO:** Storia dell'arte, LM-89

**ANNO ACCADEMICO:** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:** LABORATORIO DI CATALOGAZIONE INFORMATIZZATA DEI BENI STORICO-ARTISTICI, COMPUTERIZED CATALOGING LABORATORY OF THE HISTORICAL-ARTISTIC HERITAGE

Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	I semestre, (25-09-2023/13-12-2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3 CFU
SSD	
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2).

<b>Docente</b>	
Nome e cognome	Rosanna Bianco
Indirizzo mail	rosanna.bianco@uniba.it
Telefono	080-5714623
Sede	Ateneo, Il piano, Storia dell'arte
Sede virtuale	codice teams p7zaed3
Ricevimento	Martedì, dalle 15.00 alle 17.00, in presenza, oppure in altri giorni e orari concordando un appuntamento

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		21	54
<b>CFU/ETCS</b>			
3		3	

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza della normativa elaborata dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e acquisizione di competenze comunicative, linguistiche e di analisi del patrimonio culturale storico-artistico, funzionali all'attività di catalogazione scientifica.
----------------------------	---



<b>Prerequisiti</b>	Lo/la studente/studentessa deve possedere abilità informatiche di base; deve conoscere la storia dell'arte medievale, la storia dell'arte moderna e la storia dell'arte contemporanea.
<b>Metodi didattici</b>	Il laboratorio è articolato in lezioni frontali sulla storia della catalogazione e sulla strutturazione dei dati e in esercitazioni. Nella fase finale è prevista in aula l'elaborazione e la discussione da parte degli/delle studenti/studentesse di schede di opere d'arte mobile (OA).
<b>Risultati di apprendimento previsti</b>  <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>  <b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>  <b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>  <b>DD3-5 Competenze trasversali</b>	<p>- <i>Descrittore di Dublino 1:</i> Lo/la studente/studentessa deve acquisire gli strumenti di lettura e catalogazione delle opere d'arte mobile, sulla linea delle normative e delle procedure ministeriali; deve essere in grado di impostare correttamente una scheda e di effettuare ricerche nelle banche dati.</p> <p>- <i>Descrittore di Dublino 2:</i> Lo/la studente/studentessa deve essere in grado di applicare le conoscenze e le competenze acquisite anche ad altri contesti e casi di studio, spaziando in tematiche e contesti diversi, cogliendone la complessità e l'articolazione.</p> <p>- <i>Descrittore di Dublino 3:</i> attraverso esercitazioni su casi di studio o su opere particolarmente complesse, presentazione in aula di argomenti e contesti, gli/le studenti/studentesse devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati storico-artistici, storici, tecnici, ecc., utili a determinare giudizi autonomi e a maturare riflessioni sulla consistenza dei manufatti.</p> <p>Autonomia di giudizio Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p>

	<p>-utilizzare in modo critico e corretto gli strumenti didattici; -impostare in maniera autonoma attività di catalogazione informatizzata.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 4:</b> capacità di comunicare quanto si è appreso in brevi presentazioni in aula su temi specifici (opere, modelli iconografici, comparazioni iconografiche), ponendo attenzione alla diversificazione di linguaggi e contenuti per utenti diversi, specialisti e non specialisti (studenti, turisti, studiosi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilità comunicative</b></li> </ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- illustrare – in forma scritta e parlata – un tema articolato o un'opera singola, in modo chiaro, esauriente e corretto, cogliendo in particolare gli aspetti iconografici e le relazioni con opere simili.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 5:</b> capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita.</p> <p>Attraverso lo studio dei testi e le applicazioni nella catalogazione informatizzata, attraverso la proposta di quesiti specifici e casi di studio, la consultazione di banche dati e archivi fotografici online, gli/le studenti/studentesse potranno sviluppare le capacità di apprendimento per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacità di apprendere in modo autonomo</b></li> </ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- continuare ad apprendere e utilizzare in modo autonomo le metodologie acquisite anche in altri contesti;</li> <li>-essere in grado di consultare e utilizzare strumenti idonei alla ricerca (biblioteche, archivi, siti web specializzati).</li> </ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	La catalogazione informatizzata del patrimonio culturale; L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD); La normativa e il modello di scheda OA; Elaborazione di schede secondo il modello ICCD.
<b>Testi di riferimento</b>	NORMATIVA OA – OPERE E OGGETTI D'ARTE VERSIONE 3.00 NORME DI COMPILAZIONE, ICCD, 2018 Schema della struttura dei dati Normativa: OA Versione: 3.00, ICCD, 2018.
<b>Note ai testi di</b>	Tra i siti web da consultare, si segnalano in particolare:

<b>riferimento</b>	<p>www.iccd.beniculturali.it  <a href="http://www.catalogo.beniculturali.it">www.catalogo.beniculturali.it</a></p> <p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente la docente per l'indicazione della bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.</p>
<b>Materiali didattici</b>	<p>La docente appresta e rende disponibile a studenti/studentesse il dossier con la normativa ICCD per la produzione di schede OA, il tracciato catalografico e una sitografia utile.</p>

<b>Valutazione</b>	
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p>La verifica dell'apprendimento si realizza attraverso la produzione di schede OA secondo il modello dell'ICCD.</p> <p>Sono oggetto di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza e l'applicazione corretta della normativa di catalogazione;</li> <li>- La padronanza del lessico specialistico;</li> <li>- La capacità di strutturare correttamente i dati della scheda;</li> <li>- La capacità di individuare relazioni verticali e orizzontali tra le schede;</li> <li>- La chiarezza espositiva.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Attraverso la presentazione delle schede OA elaborate, si intende verificare il raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento:</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>            Lo/la studente/studentessa deve aver acquisito la capacità di impostare e compilare correttamente una scheda OA; deve conoscere gli aspetti legati alla normalizzazione e alla strutturazione dei dati; deve saper utilizzare i vocabolari; deve saper compilare correttamente una scheda.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>            Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di saper applicare le conoscenze e le competenze acquisite in aula anche ad altri contesti e casi di studio.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i>            Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di aver utilizzato in modo critico e corretto gli strumenti didattici e di aver formulato in maniera autonoma confronti, sequenze, ricerche su casi complessi di individuazione e catalogazione del bene.</p>



	<p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Lo/la studente/studentessa deve essere stato in grado di illustrare – in forma scritta e parlata – un tema in modo chiaro, esauriente e corretto, cogliendo in particolare gli aspetti peculiari degli oggetti catalogati e le potenzialità per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di essere in grado di continuare ad apprendere e di utilizzare in modo autonomo le metodologie acquisite anche in altri contesti.</p>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	L'esito del laboratorio è il giudizio di idoneità.
<b>Altro</b>	Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli/le studenti/studentesse sono pubblicati sulla pagina personale della docente: <a href="http://www.uniba.it/docenti/bianco-rosanna">http://www.uniba.it/docenti/bianco-rosanna</a>