CORSO DI STUDIO *Storia dell'arte (LM-89)*
ANNO ACCADEMICO 2024-2025
DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Archeologia dell'età moderna e contemporanea* - Archaeology of the modern and contemporary ages

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II anno
Periodo di erogazione	II semestre (24.02.25-16.05.25.)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	ARCH/01 G
Lingua di erogazione	italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Giuliano De Felice
Indirizzo mail	giuliano.defelice@uniba.it
Telefono	3204394589
Sede	Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia)
Sede virtuale	Piattaforma Teams (codice 8pu1jke)
Ricevimento	Dal lunedì al giovedì, su appuntamento da concordare via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

Obiettivi formativi	L'obiettivo del corso è fornire un quadro dell'archeologia dei secoli più recenti e della sua affermazione come disciplina; acquisire strumenti per la conoscenza di temi e problematiche dello studio della materialità del mondo contemporaneo e del rapporto con la storia.
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari.

Metodi didattici	L'insegnamento sarà erogato come didattica frontale per quanto riguarda l'acquisizione della conoscenza e la capacità di comprensione storica e metodologica della disciplina, anche mediante seminari di specialisti per la conoscenza di progetti e casi di studio nazionali e internazionali. L'insegnamento sarà erogato anche per mezzo di esercitazioni di gruppo, sia in laboratorio (analisi della documentazione di contesti archeologici e individuazione di tracce di nuovi contesti potenziali) che sul campo (visite a contesti di archeologia del contemporaneo), per

	quanto riguarda la conoscenza e la capacità di comprensione applicata. Parte integrante del corso è la redazione di una relazione, singola o di gruppo (tesina o presentazione) e la sua discussione alla fine delle lezioni con tutti gli studenti del corso. Redazione e discussione della relazione permetteranno di sviluppare capacità di applicare la conoscenza e acquisire competenze trasversali in termini di giudizio, comunicazione e autonomia, spendibili nelle diverse funzioni previste dagli sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.

Risultati di apprendimento previsti ***DD1*** **Conoscenza e capacità di comprensione** ***DD2*** **Conoscenza e capacità di comprensione applicate** ***DD3-5*** **Competenze trasversali**	Apprendimento della storia e dei fondamenti metodologici della disciplina, nonché acquisizione di strumenti, abilità e capacità utili ad affrontare l'analisi di contesti dell'archeologia dell'età moderna e contemporanea in modo scientifico e professionale. ***DD1*** **Conoscenza e capacità di comprensione** ○ Conoscere la storia e l'evoluzione dell'archeologia dell'età moderna e contemporanea: *historical archaeology,* archeologia post-medievale, archeologia del Contemporaneo; ○ Inquadrare della disciplina all'interno del contesto dell'archeologia e degli studi di cultura materiale dal punto di vista tecnico, scientifico, etico e patrimoniale; ○ Riconoscere le principali esperienze disciplinari realizzate in America, Africa, Asia, Australia ed Europa; ○ Essere a conoscenza del quadro normativo italiano e delle prospettive di trasformazione. ***DD2*** **Conoscenza e capacità di comprensione applicate** ○ Orientarsi fra i diversi approcci sviluppatisi nel corso del tempo al riconoscimento, alla ricerca, alla tutela e alla valorizzazione della materialità dei secoli recenti; ○ Applicare tecniche e metodologie della ricerca archeologica a contesti e paesaggi contemporanei, sia da un punto di vista scientifico e professionale; ○ Saper utilizzare nuove categorie di dati e fonti, materiali e immateriali (foto satellitari, fonti orali e video, fonti digitali, cronache e fonti scritte estemporanee); ○ Affrontare il riconoscimento, lo studio, la tutela e la valorizzazione di contesti e paesaggi in una prospettiva materiale diacronica che comprenda, oltre alle tracce di età preistorica, antica e medievale anche quelle dei secoli più recenti; ***DD3*** **Capacità critiche e di giudizio** • *Autonomia di giudizio* *Al termine dell'insegnamento, lo/la studente/studentessa dovrà, attraverso la preparazione di una relazione (tesina o presentazione):*

	○ saper individuare analizzare e documentare le tracce archeologiche di età moderna e contemporanea; ○ saper interpretare una relazione o uno studio di archeologia dell'età moderna e contemporanea; ○ saper riconoscere la qualità di una relazione, una relazione o uno studio di archeologia dell'età moderna e contemporanea. **DD4 capacità di comunicare quanto si è appreso** • *Abilità comunicative* *Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa, attraverso la preparazione di una relazione (tesina o presentazione), dovrà essere in grado di:* ○ discutere sulla qualità di un progetto o un caso di studio di archeologia dell'età moderna e contemporanea; ○ realizzare una presentazione di una relazione su un caso di studio di archeologia dell'età moderna e contemporanea o di un progetto di ricerca, tutela e valorizzazione di un contesto o di un paesaggio. **DD5 Capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita** *Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:* ○ interfacciarsi con gli strumenti di aggiornamento disciplinare quali eventi, riviste scientifiche e altre pubblicazioni; ○ interfacciarsi con siti e altre risorse web e con canali e profili social di stakeholders pubblici e privati del mondo disciplinare per aggiornare le proprie competenze in uno scenario in rapida e costante evoluzione.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Oltre le colonne d'Ercole: archeologia e modernità Il corso sarà organizzato in **due diversi moduli**, la cui organizzazione sarà oggetto di discussione all'inizio delle lezioni. Il primo modulo, finalizzato principalmente all'acquisizione della conoscenza e delle capacità di comprensione, toccherà i principali temi e gli aspetti salienti dell'archeologia dell'età moderna e contemporanea. Attraverso lezioni frontali e seminari di specialisti saranno analizzati specifici casi di studio che illustreranno le principali tematiche disciplinari: ○ **cronologia**: archeologia postclassica, archeologia postmedievale, historic archaeology, archeologia industriale, archeologia del passato contemporaneo e dell'antropocene; ○ **tematismi**: archeologia dei conflitti; archeologia della produzione industriale; archeologia delle marginalità e delle migrazioni nelle società industrializzate; archeologia del cinema e della cultura di massa; archeologia dell'era atomica; ○ **aspetti etici e patrimoniali**: valore e significato del patrimonio

	archeologico contemporaneo; passati contesi e difficili; quale public archaeology per il contemporaneo? **Il secondo modulo** sarà finalizzato principalmente all'acquisizione della conoscenza e delle capacità di comprensione applicate e di competenze trasversali che confluiranno nella redazione di una relazione (tesina o presentazione), singola o di gruppo. Il modulo consisterà in esercitazioni di gruppo in laboratorio e sul campo, su specifici temi e contesti che permetteranno di sperimentare praticamente metodi e tecniche per il riconoscimento, lo studio, la tutela e la valorizzazione di oggetti, contesti e paesaggi di archeologia di età moderna e contemporanea.
Testi di riferimento	Primo modulo ○ Augenti A. 2021, *Scavare nel passato. La grande avventura dell'archeologia*, Roma, pp. 355-373. ○ Brogiolo G. P., Chavarría Arnau A. 2020, *Archeologia postclassica. Temi, strumenti, prospettive*, Roma, pp. 11-26. ○ De Felice G. 2022, *Archeologie del contemporaneo. Paesaggi, contesti, oggetti*, Roma. ○ Manacorda D. 2008, *Lezioni di archeologia*, Roma-Bari, pp. 21-34. ○ Milanese M. 1997, *Archeologia postmedievale: questioni generali per una definizione disciplinare*, Archeologia Postmedievale 1, pp. 13-17. ○ Milanese M. 2014, *Dall'archeologia postclassica all'archeologia postmedievale. Temi e problemi, vecchie e nuove tendenze*, Archeologia Medievale, numero speciale, pp. 41-49. Secondo modulo ○ Anichini F. 2021, *Sul confine: archeologia delle migrazioni contemporanee non documentate a Lampedusa (AG)*, in Archeologia Postmedievale 25, pp. 41-53. ○ De Felice G. 2020, *Ai margini della modernità. Archeologia dei 'ghetti' nel Tavoliere contemporaneo*, in Archeologia Postmedievale 24, pp. 153-169. ○ De Felice G. 2021, *Nel campo dell'archeologia. Indagini del passato contemporaneo al campo PG 65 di Altamura (BA): storie di prigionieri, partigiani e profughi*, in Archeologia Postmedievale 25, pp. 27-40. ○ Milanese M., Cherchi M., Fois P., Patta I., Urgu A. 2018, *I dannati dell'Asinara. Prime indagini archeologiche sui campi di prigionia austro-ungarici della I Guerra Mondiale dell'Isola dell'Asinara (Sardegna nord-occidentale)*, in Archeologia

	postmedievale 22, pp. 81-105. ○ Nicolis F. 2018, *Ecce homo. Umanità in guerra*, in *Archeologia delle Alpi. Studi in onore di Gianni Ciurletti*, pp. 345-352.
Note ai testi di riferimento	Letture di approfondimento opzionali (altra bibliografia sarà indicata nel corso delle lezioni). ○ González-Ruibal A. 2014, *Contemporary Past, Archaeology of the*, in Smith C. (ed.), Encyclopedia of Global Archaeology, New York, pp. 1683-1694. ○ Graves-Brown P., Harrison R., Piccini A. 2013, *Introduction*, in Graves-Brown P., Harrison R., Piccini A. (eds.), *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World*, Oxford, pp. 1-23. ○ Buchli V., Lucas G. (eds.) 2001, *Archaeologies of the Contemporary Past*, London and New York. ○ González-Ruibal A. 2019, *An Archaeology of the Contemporary Era*, London and New York. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente che fornirà la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.
Materiali didattici	Il materiale sarà messo a disposizione dal docente e sarà reperibile sulla classe Teams del corso.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La valutazione, finalizzata alla verifica dei risultati di apprendimento previsti in termini di conoscenza, conoscenza e capacità di comprensione applicata, di capacità critiche e di giudizio e di capacità di comunicare quanto si è appreso, avverrà attraverso: ○ **Prova intermedia:** valutazione della relazione (tesina o presentazione) in seduta laboratoriale con tutti gli studenti del corso (circa 15-20 minuti); nel caso di relazione di gruppo verrà valutato il contributo al risultato da parte del singolo studente; ○ **Prova finale:** esame orale sui contenuti che costituiscono programma d'esame. La prova intermedia, vivamente consigliata, può essere sostituita da un approfondimento del programma d'esame, da concordare con il docente, che sarà oggetto di valutazione durante l'esame orale.
Criteri di valutazione	• *Conoscenza e capacità di comprensione:* ○ capacità di organizzare e articolare il discorso in modo efficace nella relazione; ○ conoscenza dei contenuti che costituiscono programma d'esame. • *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:*

	○ Uso critico delle fonti e dei documenti nonché di tecniche e metodologie nella redazione della relazione; ○ Capacità di orientarsi fra i diversi approcci al riconoscimento, alla ricerca, alla tutela e alla valorizzazione della materialità dei secoli recenti • *Autonomia di giudizio*: ○ Originalità del ragionamento nella presentazione della relazione ○ Originalità nell'articolazione dei contenuti che costituiscono programma d'esame. • *Abilità comunicative:* ○ Capacità di organizzare e articolare efficacemente il discorso, nonché di presentare in maniera critica e ragionata i risultati raggiunti le problematiche emerse nello studio e nella redazione della relazione. ○ Capacità di presentare criticamente i contenuti del programma d'esame. • *Capacità di apprendere:* ○ Capacità di ragionamento e di analisi critica dei temi affrontati nella relazione ○ Capacità di creare relazioni e interpretazioni originali dai temi emersi durante lo studio dei contenuti d'esame.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi e tiene conto in maniera equivalente di entrambi i momenti di valutazione (relazione su tesina ed esame orale), ed è formulato sulla base della qualità dell'apprendimento e della capacità di sviluppare un'analisi di contesto in autonomia, sulla base del seguente schema di valutazione: <18: Valutazione insufficiente; 18-21: valutazione sufficiente; 22-24: valutazione discreta; 25-27: valutazione buona; 28-30: valutazione ottima. La lode sarà assegnata solo in caso in cui i risultati di entrambe le prove, relativi a tutti i risultati di apprendimento attesi ed in particolare alle competenze trasversali (giudizio, comunicazione e autonomia) saranno valutati come eccellenti.
Altro	