3.b Corso di «*Storia dell'arte*»: percorso formativo previsto per studenti/studentesse impegnati/e a tempo parziale per la coorte a.a. «*2026-27/2029-30*»

«*2026-27*» ANNO I

Attività formativa	SSD	CFU/ECTS				TAF	MV	Lingua di erogazione	Propedeuticità
		TOT	LEZ	LAB					
Un insegnamento obbligatorio: Storia delle arti nel medioevo	ARTE-01/A	9	9 in presenza			*B*	*O*	ita	
Un insegnamento obbligatorio: Storia delle arti in età moderna	ARTE-01/B	9	9 in presenza			*B*	*O*	ita	
Un insegnamento a scelta tra: Letteratura e cultura dell'Italia contemporanea Drammaturgia italiana Cultura visuale dell'età medievale Storia dell'Europa contemporanea	 LICO-01/A ITAL-01/A HIST-01/A HIST-03/A	 6 6 6 6	 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza			*B*	*O*	ita	-
Un insegnamento a scelta tra: Archeologia e arte della Grecia Archeologia e arte del mondo romano Archeologia cristiana Epigrafia cristiana e medievale Archeologia dell'architettura	 ARCH-01/D ARCH-01/D ARCH-01/E ARCH-01/E ARCH-01/E	 6 6 6 6 6	 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza			*B*	*O*	ita	
									TOT. 30 CFU

«*2027-28*» **ANNO II**

Attività formativa	SSD	CFU/ECTS				TAF	MV	Lingua di erogazione	Propedeuticità
		TOT	LEZ	LAB					
Tre insegnamenti a scelta tra: Iconografia e iconologia Storia delle arti suntuarie nel medioevo Storia del collezionismo Storia delle arti applicate Storia e critica dei linguaggi fotografici Valorizzazione digitale dei beni museali	ARTE-01/A ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/D	6 6 6 6 6 6	6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza			*B*	*O*	ita	-
Un laboratorio a scelta tra: Informatica applicata ai beni culturali Iconografia e iconologia del mondo classico Catalogazione informatizzata dei beni storico-artistici Progettazione espositiva e pratica curatoriale Ricerche su fonti e archivi del patrimonio culturale	ARCH-01/D	3 3 3 3 3		3 in presenza 3 in presenza 3 in presenza 3 in presenza 3 in presenza		*F*	*I*	ita	-
Un laboratorio obbligatorio di Lingua e traduzione inglese I livello	ANGL-01/C	3		3 in presenza		*E*	*I*	ita	
Crediti a scelta		6				*D*	*I*		
									TOT. 30

«*2028-29*» **ANNO III**

Attività formativa	SSD	CFU/ECTS			TAF	MV	Lingua di erogazione	Propedeuticità
		TOT	LEZ	LAB				

Un insegnamento a scelta tra: Filosofia e critica delle arti visive Filosofia dell'esperienza estetica	PHIL-04/A PHIL-04/A	6 6	6 in presenza 6 in presenza			*B*	*O*	ita	
Un insegnamento obbligatorio: Storia delle arti in età contemporanea	ARTE-01/C	9	9 in presenza			*B*	*O*	ita	
Due insegnamenti a scelta tra: Archeologia, territorio e società Archeologia dell'età moderna e contemporanea Teorie e culture della rappresentazione Cinema e studi culturali Culture dell'industria cinematografica Culture e pratiche della musica Geografia del turismo Scienze nel mondo contemporaneo	ARCH-01/G ARCH-01/G PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/B PEMM-01/C GEOG-01/B PHIL-02/B	6 6 6 6 6 6 6 6	6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza 6 in presenza			*C*	*O*	ita	
Un laboratorio obbligatorio di Lingua e traduzione inglese II livello	ANGL-01/C	3		3 in presenza		*E*	*I*	ita	
									TOT. 30 CFU

«*2029-30*» **ANNO IV**

Attività formativa	SSD	CFU/ECTS				TAF	MV	Lingua di erogazione	Propedeuticità
		TOT	LEZ	LAB					
Un insegnamento a scelta tra: Diritto del patrimonio culturale Management delle attività culturali	GIUR-05/A ECON-07/A	6 6	6 in presenza 6 in presenza			*B*	*O*	ita	
Crediti a scelta		6				*D*	*I*		
Prova finale		18				*E*	*S/O*	ita	
									TOT. 30 CFU