

| STORIA DELL'ARTE LM-89 |   |  |                |     |
|------------------------|---|--|----------------|-----|
| I ANNO 2023-2024       |   |  |                |     |
| N.                     | INSEGNAMENTO  | SSD  | CFU            | TAF |
| 1                      | STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO  | L-ART/01   | 9              | B   |
| 2                      | STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA   | L-ART/02   | 9              | B   |
| 3                      | <p><i>1 insegnamento a scelta tra:</i></p> SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA<br><b>STORIA DEL TEATRO ITALIANO</b><br>CULTURA VISUALE DELL'ETA' MEDIEVALE<br>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA   | L-FIL-LET/11<br><b>L-FIL-LET/10</b><br>M-STO/01<br>M-STO/04                      | 6<br>TACE      | B   |
| 4                      | <p><i>1 insegnamento a scelta tra:</i></p> ARCHEOLOGIA E ARTE DELLA GRECIA<br>ARCHEOLOGIA E ARTE DEL MONDO ROMANO<br>ARCHEOLOGIA CRISTIANA<br>EPIGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE<br>ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE<br>ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA  | L-ANT/07<br>L-ANT/07<br>L-ANT/08<br>L-ANT/08<br>L-ANT/08<br>L-ANT/08             | 6              | B   |
| 5-7                    | <p><i>3 insegnamenti a scelta tra:</i></p> ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA<br>STORIA DELLE ARTI Suntuarie nel Medioevo<br>DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE<br>STORIA DEL COLLEZIONISMO<br>STORIA DELLE ARTI APPLICATE<br>STORIA DELLA FOTOGRAFIA<br>VALORIZZAZIONE DIGITALE DEI BENI MUSEALI                     | L-ART/01<br>L-ART/01<br>L-ART/01<br>L-ART/02<br>L-ART/02<br>L-ART/03<br>L-ART/04 | 6+6+<br>6      | B   |
| L                      | UN LABORATORIO A SCELTA TRA:<br><br>- INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI<br>- ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DEL MONDO CLASSICO<br>- CATALOGAZIONE INFORMATIZZATA DEI BENI STORICO-ARTISTICI<br>- PROGETTAZIONE ESPOSITIVA E PRATICA CURATORIALE<br>- RICERCHE SU FONTI E ARCHIVI DEL PATRIMONIO CULTURALE | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro                    | 3              | F   |
| L                      | Laboratorio di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE I livello  | L-LIN/12   | 3              | E   |
|                        | CREDITI A SCELTA DELLO STUDENTE   |  | 6              |     |
|                        |   |  | TOT. 60<br>CFU |     |

| II ANNO (2024-2025) |  |  |                |            |
|---------------------|--|--|----------------|------------|
| N.                  | INSEGNAMENTO   | SSD  | CFU            | TAF        |
| <b>8</b>            | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i><br>FILOSOFIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE<br>FILOSOFIA DELL'ESPERIENZA ESTETICA   | M-FIL/04<br>M-FIL/04   | 6              | B          |
| <b>9</b>            | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA   | L-ART/03   | 9              | B          |
| <b>10</b>           | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i><br>DIRITTO DEL PATRIMONIO CULTURALE<br>MANAGEMENT DELLE ATTIVITÀ CULTURALI   | IUS/09<br>SECS-P/08  | 6              | B          |
| <b>11-12</b>        | <i>2 insegnamenti a scelta tra:</i><br>ARCHEOLOGIA PUBBLICA<br>ARCHEOLOGIA DELL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA<br>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO NEL NOVECENTO<br>ANALISI DEL FILM<br>CINEMA E INDUSTRIA CULTURALE<br>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA<br>GEOGRAFIA DEL TURISMO<br>SCIENZE NEL MONDO CONTEMPORANEO | L-ANT/10<br>L-ANT/10<br>L-ART/05<br>L-ART/06<br>L-ART/06<br>L-ART/07<br>M-GGR/02<br>M-STO/05 | 6+6            | C          |
| <b>L</b>            | Laboratorio di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE II livello  | L-LIN/12   | 3              | E          |
|                     | CREDITI A SCELTA DELLO STUDENTE  |  | 6              |            |
|                     | PROVA FINALE   |  | <b>18</b>      |            |
|                     |  |  | <b>TOT. 60</b> | <b>CFU</b> |