

Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate

Univerità degli studi di BARI

DIEGO VENTURINO (Université de Metz)

**LE RAPPRESENTAZIONI DELL'ISLAM NELLA CULTURA EUROPEA
(MEDIO EVO – ETA MODERNA)**

I

Introduzione generale. Metodi e temi. Elementi bibliografici. L'Arabia Felix dei Romani e l'arrivo di Maometto. Elementi basilari della religione musulmana (16 aprile, ore 14,30 – Aula 3)

II

Prima espansione dell'Islam e reazioni occidentali (VII-XIV secolo). Che sapevano i cristiani dell'Islam nel corso del Medioevo (VII-X secolo)? (17 aprile, ore 14,30 – Aula 9)

III

Prima espansione dell'Islam e reazioni occidentali (VII-XIV secolo). Che sapevano i cristiani dell'Islam nel corso del Medioevo (XI-XIV secolo)? (18 aprile, ore 14,30 – Aula 5)

IV

'Mamma li Turchi' ! 1453, Maometto II occupa Costantinopoli. Gli stati moderni europei e l'Impero ottomano nel Quattrocento. L'Umanesimo di fronte a un nemico che sa di nuovo, anzi d'antico. (19 aprile, ore 14,30 – Aula 3)

V

Nuove allenze nel Cinquecento : l'Occidente bussava alla Porta. La nascita degli studi orientalisti (Francia e Italia). L'Islam dei protestanti. (20 aprile, ore 14,30 – Aula 3)

VI

L'ultimo brivido : 1683, i Turchi sono a Vienna ! L'erudizione seicentesca di fronte all'Islam. La scuola di Oxford e gli olandesi Grotius et Reeland. In Francia, è pubblicata la Bibliothèque orientale di D'Herbelot. (23 aprile, ore 14,30 – Aula 3)

VII

L'Islam politico : l'elogio anti-cristiano e antiassolutista di Henri de Boulainvilliers. Parallelamente nasce la categoria politica del despotismo orientale. (24 aprile, ore 14,30 – Aula 3)

VIII

La moda orientale. Dalle Mille e una notte alle Turqueries settecentesche. (26 aprile, ore 14,30 – Aula 3)

IX

La seconda metà del Settecento. Maometto 'sublime charlatan', impostore ma saggio legislatore. 'Free thinkers' inglesi e 'philosophes' francesi. George Sale e Savary : le nuove traduzioni del Corano. Voltaire et alia. (27 aprile, ore 14,30 – Aula 3)

X

La conquista napoleonica, i suoi presupposti, i suoi esiti. L'impero ottomano non fa più paura. Riformare l'Islam ? Un problema secolare per gli intellettuali musulmani. Post scriptum. L'ideologia e le sue sirene: l'opera L'orientalismo di E. Saïd. (2 maggio, ore 14,30 – Aula 3)

Tutte le lezioni si terranno presso il Palazzo Lingua in via Garruba 6. Avranno diritto al riconoscimento di **3 CFU** per la frequenza all'intero ciclo di lezioni gli studenti iscritti al corso di Laurea triennale in Lingue, culture e letterature moderne (L-11), in Lettere (L 10), in Filologia Moderna (L-14), in Scienze dello Spettacolo (LM-65)