

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura materiale di età postclassica
Anno accademico	2020-2021
Corso di studio	Scienze storiche e della documentazione storica - LM 84- Scienze storiche
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Postclassical material culture
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Caterina Laganara	caterina.laganara@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini e integrative	L-ANT/08	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I e II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Attività di laboratorio (classificazione, schedatura)

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	28-9-2020
Fine attività didattiche	11-12-2020
Aule e Orari	https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
-----------------	--

Prerequisiti	Lo studente deve possedere le coordinate spaziali e temporali, essere in grado di leggere un testo scientifico, possedere strumenti di base per la lettura dell'immagine.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente deve conoscere: gli aspetti teorici della disciplina; le caratteristiche tecnologico-funzionali della ceramica, del vetro e dei metalli; le principali produzioni medievali; deve essere in grado di inquadrare la fonte materiale nel più ampio contesto storico-culturale. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, assimilato il taglio metodologico, deve saper affrontare casi reali di studio. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente deve appropriarsi in modo critico degli strumenti e dei contenuti fornitigli. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente deve essere in grado di comunicare in modo corretto, chiaro ed esauriente i contenuti della disciplina. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente deve essere in grado di trasferire il bagaglio teorico ad esperienze virtuali di laboratorio (classificazione, schedatura).
Contenuti di insegnamento	Storia della cultura materiale e concetto di Archeologia della Produzione. Aspetti tecnologici e storico-archeologici dei reperti ceramici, vitrei, metallici medievali.

Programma	<p>Testi di riferimento</p> <p><i>Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi</i>, a cura di R. Francovich e D. Manacorda, Editori Laterza, Bari 2003: in particolare le voci <i>Cultura materiale</i> a cura di Enrico Giannichedda, pp. 99 – 104; <i>Archeologia della produzione</i> a cura di Enrico Giannichedda, pp. 231 – 236</p> <p>Tiziano Mannoni, Enrico Giannichedda, <i>Archeologia della produzione</i>, Torino, Einaudi 1996, cap. II, III, IV, V</p> <p>Sauro Gelichi, <i>Introduzione all'Archeologia medievale</i>, Roma 1997, cap. 2.4 e 4.7</p> <p>Andrea Augenti, <i>Archeologia dell'Italia medievale</i>, Roma-Bari 2016, cap. VII.</p> <p>Daniela Stiaffini, <i>Il vetro nel Medioevo. Tecniche Strutture Manufatti</i>, Roma, Fratelli Palombi Editori, 1999: in particolare pp. 95 – 132</p> <p>Francesca Zagari, <i>Il metallo nel Medioevo. Tecniche Strutture Manufatti</i>, Roma, Fratelli Palombi Editori, 2005: in particolare pp. 45 – 51</p>
Note ai testi di riferimento	Il programma è valido anche per i non frequentanti che possono contattare il docente per chiarimenti.
Metodi didattici	
Metodi di valutazione	orale
Criteri di valutazione	Lo studente deve conoscere ed esprimere chiaramente i concetti di cultura materiale e archeologia della produzione; deve conoscere le caratteristiche tecnologico-funzionali della ceramica, del vetro e del metallo e le principali produzioni medievali.
Altro	Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-

[docente](#)

Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.