

## CORSO DI INFORMATICA UMANISTICA

Prof. Nicola Barbuti

Programma a.a. 2020-2021

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	<b>Informatica Umanistica</b>
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	Interclasse di Scienze storiche e della Documentazione storica - LM-84 Scienze storiche
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Digital Humanities
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Nicola Barbuti	nicola.barbuti@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica	M-STO/08	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Il Semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Lezioni – Seminari

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	No

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente acquisirà adeguate conoscenze e capacità di comprensione delle digital humanities, anche dal punto di vista di storia della disciplina e della trasformazione digitale in atto.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodi e tecniche della digitalizzazione e della creazione digitale. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della cultura digitale per sviluppare approcci corretti alla digital transformation in corso.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi esistenti, tenendo conto delle metodologie e dei processi di digitalizzazione in uso.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle digital humanities, secondo criteri formalmente chiari, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente apprenderà metodi e tecniche corretti di approccio ai processi di digitalizzazione e di creazione digitale, anche dal punto di vista storico e in relazione ai nuovi scenari proposti dalla trasformazione digitale in corso.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti adeguate conoscenze sul nuovo essenziale ruolo che l'informatica umanistica svolge nei diversi domini delle scienze umane, con particolare riferimento ai domini MAB (Musei, Archivi e Biblioteche).</p> <p>Il corso consisterà in unico modulo nel quale saranno forniti agli studenti gli elementi cognitivi necessari a introdurli nella nuova dimensione delle <i>digital humanities</i> e del <i>digital cultural heritage</i>, nella quale le nuove metodologie e tecnologie digitali si integrano con i tradizionali strumenti della gestione e fruizione in uso nei domini di MAB.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	Dispense sui temi del corso saranno messe a disposizione dopo la chiusura delle lezioni.
Note ai testi di riferimento	La prova d'esame si intende valida e superata solo nel caso di valutazione positiva di tutte le parti oggetto di studio.
Metodi didattici	Lezioni – Seminari
Metodi di valutazione	Esame orale in presenza. Per studenti impossibilitati a sostenere l'esame in presenza a

	<u>causa di certificate disabilità o motivi di salute di lunga durata, si prevede la possibilità di sostenere l'esame a distanza tramite web call.</u>
Criteria di valutazione	I criteri di valutazione per ciascuno dei risultati di apprendimento come sopra elencati terranno conto del livello di maturità delle competenze che il candidato riuscirà ad acquisire sia dall'apprendimento in aula che dallo studio individuale, e dalla sua capacità di esprimerle durante la frequenza e nel momento di confronto dell'esame.
Altro	Paginaweb <a href="https://www.uniba.it/docenti/barbuti-nicola">https://www.uniba.it/docenti/barbuti-nicola</a>