

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	DIDATTICA DELLA STORIA
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	INTERCLASSE DI SCIENZE STORICHE E DELLA DOCUMENTAZIONE STORICA LM-84 SCIENZE STORICHE
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	DIDACTICS AND TEACHING OF HISTORY
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Antonio Brusa	<a href="mailto:brusantonio@gmail.com">brusantonio@gmail.com</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia generale ed europea	M-STO/01	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	2020-2021
Modalità di erogazione	Lezioni frontali (in presenza e/o online), webinar, laboratori, esercitazioni. Seminari tematici con specialisti esterni

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Lo studente dovrà aver frequentato almeno due esami di storia.

<p>Risultati di apprendimento previsti</p>	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>  Lo studente dovrà dimostrare di conoscere gli elementi basilari dell'epistemologia della storia; le metodologie della ricerca e della didattica storica, il contesto legislativo italiano e internazionale sull'insegnamento della storia.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>  Lo studente dovrà dimostrare di saper costruire percorsi e programmi didattici a partire dalle competenze di ambito storico e dalle competenze chiave per la cittadinanza europea e globale</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i>  Lo studente dovrà dimostrare di saper valutare autonomamente metodi, strumenti, tecnologie e risorse digitali per l'insegnamento della storia, in modo da rispondere alle diverse esigenze provenienti dal contesto educativo, comunicativo, formativo</p> <p><i>Abilità comunicative</i>  Lo studente dovrà dimostrare di padroneggiare diversi stili comunicativi, diverse tecniche narrative e didattiche, anche con l'ausilio delle tecnologie digitali, con il fine di rendere efficace, partecipata e co-costruita la comunicazione e la conoscenza della storia.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i>  Acquisiti fondamentali, metodi e strumenti della didattica storica, lo studente dovrà dimostrare di sapersi orientare autonomamente nell'aggiornamento dei contenuti e delle metodologie.</p>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Il corso esaminerà temi e problemi che riguardano l'insegnamento della storia in relazione alla dimensione complessa, globale, multidimensionale, del presente in cui siamo immersi. L'insegnamento della storia deve contribuire, in questo contesto, a fornire gli strumenti per comprendere tempi e spazi multipli che caratterizzano la storia mondiale dell'umanità, selezionare le fonti e reperire le informazioni, all'interno di solidi quadri di conoscenza generale.</p> <p>Tenendo conto dei fondamenti della disciplina storica, delle grandi svolte nella storia della storiografia, dei problemi nuovi connessi all'uso pubblico della storia, delle proposte e sperimentazioni più recenti di didattica laboratoriale, delle esperienze didattiche di <i>Historialudens</i>, il corso discuterà e approfondirà problemi, forme, pratiche della didattica della storia.</p> <p>Il corso sarà diviso in diversi nuclei tematici:  1) la disciplina storica, i suoi fondamenti, le sfide attuali: cosa significa "pensare storicamente"? come si insegna a</p>

	<p>“pensare storicamente”?</p> <p>2) la didattica della storia: storia, scuole, esperienze, problemi e prospettive</p> <p>3) l’insegnamento della storia e il laboratorio del tempo presente: come organizzare i contenuti?</p> <p>4) il laboratorio di storia</p> <p>5) Historialudens e il “gioco del pensiero storico”</p>
--	---

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p><b>Parte generale:</b></p> <p>PANCIERA W. – ZANNINI A., <i>Didattica della storia. Manuale per la formazione degli insegnanti</i>, LE MONNIER 2013</p> <p>GALFRÉ M., <i>Tutti a scuola! L’istruzione nell’Italia del Novecento</i>, 2018, Carocci</p> <p>E.VALSERIATI, <i>Prospettive per la didattica della storia in Italia e in Europa</i>, NDF, 2019</p> <p><a href="https://www.newdigitalfrontiers.com/it/book/prospettive-per-la-didattica-della-storia-in-italia-e-in-europa_116/">https://www.newdigitalfrontiers.com/it/book/prospettive-per-la-didattica-della-storia-in-italia-e-in-europa_116/</a></p> <p><b>Parte monografica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pensare storicamente</i>, a cura di S. Adorno, L. Ambrosi, M. Angelini, Franco Angeli, 2020</li> <li>- <i>Dossier e saggi indicati dal docente su: novecento.org e historialudens.it</i></li> <li>- <i>Il falso nel Medioevo</i>, a cura di Marina Gazzini, Feltrinelli 2020 (saggi indicati dal docente)</li> </ul>
Note ai testi di riferimento	<p>I frequentanti potranno concordare con il docente il programma d’esame ed eventuali prove intermedie in relazione alle attività seminariali e laboratoriali programmate nell’ambito del corso.</p> <p>Gli studenti non frequentanti (in possesso dell’attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) porteranno all’esame un testo della parte generale da concordare con il docente, il testo della parte monografica ed eventuali letture integrative sempre da concordare con il docente.</p>
Metodi didattici	<p>Le lezioni si svolgeranno sulla base di testi e materiali storiografici, didattici, laboratoriali, selezionati dal docente. Le attività laboratoriali saranno corredate da una ampia documentazione reperibile attraverso una esplorazione guidata delle risorse presenti in internet (siti dedicati alla</p>

	<p>storia e all'insegnamento della storia, esperienze di <i>public history</i>, siti di didattica della storia, ecc.). Il corso si articolerà in lezioni, attività laboratoriali e seminari secondo un calendario da concordare all'inizio delle lezioni.</p>
<p>Metodi di valutazione(indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)</p>	<p>La verifica verrà effettuata tramite esame finale orale. In alternativa, si prevede che una parte dell'esame possa essere svolta tramite esercitazioni ed elaborati da presentare e discutere in aula. In tal caso, la restante parte dell'esame sarà concordata con il docente.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà dimostrare di conoscere i fondamenti epistemologici e metodologici della disciplina storica, i principali approcci storiografici, i problemi e le metodologie attuali dell'insegnamento della storia</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper costruire la programmazione didattica di storia (annuale, modulare, laboratoriale, ecc.) utilizzando metodi, tecniche e supporti diversi.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà dimostrare di comprendere autonomamente i principali aspetti del percorso formativo e delle strategie didattiche connesse all'insegnamento della storia, valutandone l'efficacia e la congruità rispetto agli obiettivi formativi della disciplina.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di costruire percorsi e attività didattiche utilizzando diverse modalità di comunicazione e diverse risorse documentarie, scientifiche, digitali.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite all'approfondimento e alla discussione dei principali problemi, sperimentazioni e approcci che caratterizzano la comunicazione e l'insegnamento della storia.</p>
<p>Altro</p>	