

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Seminario Permanente di Digital Humanities & Public Hlstory
Anno Accademico	2019-20
Corso di studio	Scienze storiche e della Documentazione Storica (Interclasse)LM-5/LM-84
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Permanent Seminar of Digital Humanities & Public Hlstory
Frequenza (eliminare il link del CdS che NON interessa)	La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del CdS http://www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Annastella Carrino	annastella.carrino@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia medievale, storia moderna, storia contemporanea	MSTO/01, MSTO/02, MSTO/04	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre 2019/20
Anno di corso	
Modalità di erogazione	Didattica frontale Seminari di approfondimento tematico Dibattiti programmati con i frequentanti Laboratori

Organizzazione della didattica	
Ore totali	42
Ore di corso	42

Ore di studio individuale	
---------------------------	--

Calendario	
Inizio attività didattiche	
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	Competenze acquisite negli ambiti di Storia medievale, moderna e contemporanea
<p>Risultati di apprendimento previsti declinare rispetto ai Descrittori di Dublino evidenziati in giallo. Si raccomanda:</p> <p>1 che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compresi i risultati di apprendimento trasversali;</p> <p>2 nella descrizione fare riferimento alla specifica disciplina cui il programma si riferisce.</p> <p>Quelli forniti sono solo esempi che possono essere modificati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alle digital humanities, specificamente in relazione a contenuti storici. Dovrà avere conoscenze di base sull'uso pubblico della storia. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodologie e tecniche di approccio all'uso del digitale per gli studi e la ricerca in ambito storico. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della formazione nell'applicazione del data science agli studi sui data humanities. Dovrà infine acquisire nozioni fondamentali sugli scopi e le finalità della Public History • Autonomia di giudizio Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi in uso nelle metodologie di studi e ricerca su fonti storiche e le forme di uso pubblico della storia. • Abilità comunicative Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle digital humanities applicate all'ambito storico, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. Dovrà inoltre conoscere i principali ambiti di applicazione della Public History.

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di apprendere <p>Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche storiche utilizzando metodi e strumenti digitali; analizzare qualità e validità delle risorse digitali esistenti in rete; contestualizzare le fonti digitali disponibili nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che le ha prodotte; conoscere e saper valutare le fonti utilizzate nella Public History.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>- Parte di lezioni introduttive al corso: Cos'è la Public History (Annastella Carrino, 5 marzo, 3 h) Cosa sono le Digital Humanities (Nicola Barbuti, 6 marzo, 3 h) Cos'è l'Identità digitale (Marcia Colomba Perchinunno, 12 marzo, 3 h)</p> <p>- Lezioni tematiche e laboratoriali Archivi e risorse digitali (Nicola Barbuti, 13 e 19 marzo, 6 h) Archeologia digitale (Giuliano de Felice, 26 e 27 marzo, 6 h) Approccio al digitale per la creazione del Cultural Heritage (Nicola Barbuti, 20 marzo, 3 h) Mappatura digitale del territorio (Sergio Chiaffarata, 16 e 17 aprile, 6 h) Public History e Popular History (Claudia Villani, Lucia Boschetti, 14 e 15 maggio, 6 h) Come si fa la Public History (Pinte di storia, 21 e 22 maggio, 6 h)</p>

Programma	LASCIARE VUOTA QUESTA RIGA
Testi di riferimento	
Note ai testi di riferimento	I testi e i materiali di riferimento verranno consigliati durante le lezioni.
Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di materiale multimediale, incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti nel settore, laboratori di discussione di casi di studio
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema</p>

	Esse3
<p>Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso indicato nel quadro compilato precedentemente SI VEDA SOPRA IL RIQUADRO “RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI”, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello, al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello, mantenendo il riferimento alla disciplina cui il programma si riferisce))</p>	<p>Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito in maniera soddisfacente una conoscenza teorica dei temi trattati e una capacità di applicazione di strumenti e metodologie tecniche del digitale applicato agli studi storici; dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina.</p>
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del/della docente sul sito del Dipartimento DISUM: (indicare il link alla propria pagina docente).</p>