

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Paleografia greca
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	Interclasse Scienze storiche e della documentazione storica: LM-84 Scienze storiche
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Greek Paleography
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS: <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paolo Fioretti	paolo.fioretti@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica	M-STO/09	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Laboratori Esercitazioni Visite a biblioteche e archivi Attività seminariali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	nessuno

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alla storia della scrittura greca dall'epoca antica sino al XV secolo, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base.</li> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà greca attraverso l'analisi delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura siano queste ultime. Egli sarà inoltre in grado di operare significativi confronti con la civiltà latina.</li> <li>• <b>Autonomia di giudizio</b> Lo studente dovrà maturare la capacità di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti manoscritte greche, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</li> <li>• <b>Abilità comunicative</b> Lo studente dovrà essere in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</li> <li>• <b>Capacità di apprendere</b> Lo studente dovrà sviluppare la capacità di: svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte greche; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) terminologia e metodologia dell'analisi paleografica;</li> <li>2) sviluppo della scrittura greca dalle origini al XV secolo;</li> <li>3) libri e scritture greche nell'Italia meridionale;</li> <li>4) elementi di codicologia.</li> </ol>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p><i>La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione</i>, a cura di E. Crisci e P. Degni, Roma, Carocci Editore, 2011.</p> <p>G. Cavallo, <i>La cultura italo-greca nella produzione libraria</i>, in <i>I Bizantini in Italia</i>, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1982 (Antica madre. Collana di studi sull'Italia antica), pp. 495-612.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Il corso si articolerà in lezioni, seminari ed esercitazioni di lettura su facsimili di testimonianze grafiche antiche e medievali; sono previsti anche momenti di lavoro 'laboratoriale'.
Metodi di valutazione	L'esame finale per l'acquisizione dei CFU consiste in una verifica orale degli obiettivi formativi previsti dal corso. In particolare costituiranno oggetto d'esame le tematiche approfondite a lezione e nei testi indicati in programma, nonché la lettura e il commenti di alcuni tra i facsimili analizzati durante il corso.

Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito in maniera soddisfacente una conoscenza teorica dei temi trattati e una capacità di applicazione di strumenti e metodologie tecniche della paleografia; dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina.
Altro	