

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Egesi delle fonti di storia medievale
Anno accademico	2018/2019
Corso di studio	Scienze storiche e della documentazione storica: Scienze Storiche LM-84
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Exegesis of medieval historical sources
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS: https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Luisa Lofoco	luisalofoco@gmail.com

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia generale ed europea	M-STO/01	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Didattica frontale, attività seminariali, esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019

Syllabus	
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle linee generali della storia dell'Europa medievale di tradizione latino-germanica tra V e XV secolo. Adeguate conoscenza della lingua latina

	<p>Conoscenze metodologiche di base sulla ricerca storica, le sue tradizioni, i suoi approcci metodologici</p>
<p>Risultati di apprendimento previsti</p>	<p>Conoscenza, metodologicamente approfondita, dei dibattiti storiografici e dei quadri interpretativi inerenti ad alcune rilevanti questioni di storia medievale di natura istituzionale, economica, religiosa, sociale</p> <p>Conoscenza critica di un argomento monografico inerente alle vicende del Mezzogiorno italiano in età basso medievale</p> <p>Conoscenza e capacità di utilizzo degli strumenti della ricerca storica sia cartacei (repertori bibliografici, repertori di fonti), sia online (cataloghi e meta-cataloghi nazionali ed internazionali per la ricerca bibliografica): banche dati, siti accademici, collezioni di fonti</p> <p>Capacità di comprensione, analisi e contestualizzazione storica, sociale e culturale di alcune fonti storiche, sia narrative che documentarie</p> <p>Verifica dell'acquisizione critica delle conoscenze (prima della verifica orale degli esami) attraverso attività intermedie di esercitazione scritta ed orale, atte a valutare l'autonomia di giudizio e le abilità comunicative acquisite</p>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>La prima parte del corso verterà su tematiche e questioni di metodo storico, sulle principali tipologie della documentazione medievale; la seconda parte, invece, approfondirà l'esame di due fonti specifiche: i testamenti dei pellegrini e i diari di viaggio.</p> <p>Della prima tipologia si indicheranno caratteristiche diplomatiche, problematiche di utilizzo e potenzialità informative; della seconda, invece, la loro valenza culturale nell'ambito della letteratura di propaganda e di promozione religiosa.</p>

Programma	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>P. CAMMAROSANO, <i>Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte</i>, Roma, La Nuova Italia Scientifica 1992, capp. I, III, IV</p>

	<p>G. CHERUBINI, <i>Santiago di Compostella. Il pellegrinaggio medievale</i>, Protagon Editori, Firenze 1998, pp. 29-95; 167-270</p> <p>F. VANNI, <i>Itinerari, motivazioni e status dei pellegrini pregiubilari: riflessioni e ipotesi alla luce di fonti e testimonianze intorno al Meridione d'Italia</i>, in <i>Tra Roma e Gerusalemme nel Medioevo, Paesaggi umani ed ambientali del pellegrinaggio medievale</i>, a cura di M. Oldoni, t. I, Laveglia editore, Salerno 2005, pp. 71-156</p> <p>L. LOFOCO, <i>Pellegrinaggio e società nel Mezzogiorno medievale</i> in <i>Schola Salernitana</i>, X, 2006, pp. 107-136</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Per i non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal coordinatore del corso), ai testi indicati andranno aggiunti:</p> <p>L. LOFOCO, <i>La Puglia, il pellegrinaggio medievale ed alcuni "signa" dell'Iter sancti Jacobi</i>, in <i>De Peregrinatione. Studi in onore di P. Caucci von Saucken</i>, Edizioni Compostellane, Salerno 2016, pp. 705-724</p> <p><i>Guida del pellegrino di Santiago. Libro V del Codex Calixtinus, secolo XII</i>, a cura di P. Caucci von Saucken, Jaca Book, Milano 2002.</p> <p>Tutti i testi sono disponibili nella Biblioteca DISUM</p>
<p>Metodi didattici</p>	<p>Lezioni frontali, esercitazioni in aula, seminari</p>
<p>Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)</p>	<p>L'esame finale è orale e verterà su tematiche approfondite durante le lezioni e sui testi indicati durante le lezioni</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame.</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
<p>Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in</p>	<p>Adeguate conoscenza delle principali tipologie e della struttura delle fonti medievali; versatilità dell'uso delle diverse tipologie delle fonti scritte medievali nella ricerca storica</p> <p>Adeguate capacità di analisi, di lettura e di contestualizzazione storico-culturale delle fonti scritte prese in esame</p>

<p>grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>Adeguata capacità di orientamento tra le questioni riguardanti i problemi di metodo e i temi di ricerca sul Medioevo</p> <p>Adeguata esposizione orale di questioni relative all'esegesi delle fonti di storia medievale.</p> <p>Acquisita consapevolezza del valore delle fonti scritte, dei loro limiti oggettivi, dell'importanza di una loro contestualizzazione nonché di un loro raccordo con quelle di altre tipologie e con l'ambiente storico e socio-culturale che le produce e che ne fruisce, al fine di una loro utile ed adeguata valorizzazione ed utilizzazione nel processo di indagine e di ricostruzione storica</p>
---	--

Bari, lì 15/11/2018

Luisa Lofoco