

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Antropologia culturale
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	Scienze storiche e della documentazione storica: LM-84 Scienze Storiche
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Cultural Anthropology
Dipartimento	DISUM Studi Umanistici Università degli Studi di Bari <i>Aldo Moro</i>
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS: <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano
Docente responsabile	Nome Cognome
	Gino Satta
	Indirizzo Mail
	<a href="mailto:gino.satta@uniba.it">gino.satta@uniba.it</a>
Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare
	SSD
	M-DEA/01
	Crediti
	6
Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	24 settembre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

Syllabus	
Prerequisiti	nessuno
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà conoscere, almeno nelle linee essenziali, i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro sviluppo storico.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> al termine del percorso di studi lo studente dovrà essere in grado di utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> dall'elaborazione delle informazioni acquisite dalle fonti e dalla letteratura, lo studente maturerà capacità di giudizio critico personale rispetto alle questioni di cui si occupa la disciplina,</li> </ul>

	<p>estensibili anche a più ampi problemi e questioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> lo studente dovrà apprendere il linguaggio disciplinare dell'antropologia culturale e imparare a servirsene in maniera appropriata nel relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> le competenze disciplinari acquisite e le capacità di autonomo giudizio critico consentiranno allo studente di leggere autonomamente testi di carattere antropologico e di affrontare eventualmente la complessità del livello successivo di studi.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>La prima parte del corso affronta gli elementi di base dell'antropologia culturale, con particolare riferimento ai seguenti argomenti: il concetto di cultura e le sue origini; la cultura come complesso di modelli che consentono di agire; unità e varietà del genere umano; differenze, diseguglianze e identità; femminile e maschile; le generazioni, la parentela, le relazioni sociali. Proseguirà con un approfondimento riguardo ai seguenti temi: il razzismo, la sua storia, le sue interpretazioni; etnocentrismo e relativismo culturale; etnie, etnicità, appartenenze; fondamentalismi; migrazioni, modelli di integrazione e globalizzazione.</p> <p>La parte monografica tratta, attraverso il riferimento a specifici casi di studio, il tema del rapporto tra antropologia, patrimonio culturale e politiche dell'identità. Una particolare attenzione è dedicata alla istituzionalizzazione delle identità e delle differenze culturali promossa da organizzazioni internazionali, quali l'UNESCO, e da altri enti e istituzioni legati agli stati nazionali o ad altre entità politico-amministrative.</p> <p>L'analisi dei casi permetterà di delineare e affrontare alcune tra le principali questioni connesse alla produzione e riproduzione delle differenze culturali nel mondo contemporaneo: lo statuto ambiguo delle "tradizioni", le controversie sulla loro proprietà, i dibattiti su autenticità e mercificazione, conservatività e innovazione, purezza e contaminazione, conoscenza ed emozione, il problema delle "multiple audiences" e delle "multiple voices" (chi ha il diritto di dire l'identità? per chi?), la dimensione politica della istituzionalizzazione delle differenze culturali, il rapporto tra politiche espositive, pratiche turistiche, produzione di conoscenze antropologiche.</p>
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>Fabietti, U. <i>Elementi di antropologia</i>, Mondadori, terza ed. 2015.</p> <p>Satta, G. <i>Razzismo, etnocentrismo, relativismo, fondamentalismo</i>, dispensa del corso 2018/2019.</p> <p>Satta, G. <i>Patrimoni, musei, appartenenze</i>, dispensa del corso 2018/2019.</p> <p>per gli studenti non frequentanti un testo a scelta tra i seguenti:</p> <p>L'Estoile, B. de, <i>Les goûts des Autres. De l'exposition coloniale aux arts premiers</i>, Flammarion, Paris 2007.</p> <p>Aria, M., <i>Cercando nel vuoto. La memoria perduta e ritrovata nella Polinesia francese</i>, Pacini, Pisa 2007.</p> <p>Palumbo, B., <i>L'UNESCO e il campanile</i>, Meltemi, Roma 2003.</p> <p>Satta, G., <i>Turisti a Orgosolo. La Sardegna pastorale come attrazione turistica</i>, Liguori, Napoli 2001.</p>

Note ai testi di riferimento	Le dispense saranno rese disponibili dal docente durante il corso. Eventuali sostituzioni del testo a scelta, qualora adeguatamente motivate, potranno essere concordate con il docente.
Metodi didattici	Il corso si compone di lezioni frontali, arricchite (quando necessario) da presentazioni multimediali e da discussioni collegiali in aula.
Metodi di valutazione	Esame finale orale Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro sviluppo storico.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> lo studente dovrà provare di saper utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi, in particolare nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di giudizio critico personale rispetto ai temi oggetto della disciplina.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare con proprietà di linguaggio i concetti della disciplina, dimostrando la capacità di relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> lo studente dovrà mostrare di possedere le competenze disciplinari e le capacità di giudizio critico che gli consentano di affrontare la lettura autonoma di testi antropologici.</li> </ul>
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/satta.gino">http://www.uniba.it/docenti/satta.gino</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono comunque pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario; è in ogni caso preferibile prendere appuntamento via mail.
Altro	