

Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche e della documentazione storica (LM-84)
prof. Daniele Maria Pegorari

Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

a.a. 2016/2017

Cfu: 6

Semestre: II

Obiettivi del corso: Obiettivo formativo è la conoscenza delle questioni della letteratura italiana dalla lunga depressione economica degli anni Settanta dell'Ottocento alla grande recessione degli anni Dieci del Duemila, secondo un'interpretazione dell'età contemporanea come declino della modernità.

Contenuti del corso: Il corso proporrà 11 quadri storico-letterari: 1) la crisi del romanzo moderno (D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Moravia); 2) la poesia decadente (Pascoli, Gozzano, Saba); 3) le avanguardie storiche («la Voce», il futurismo, Campana, Gadda); 4) il ritorno all'ordine («la Ronda» e gli epigoni del verismo); 5) la narrativa antirealista (Bontempelli, Savinio, Delfini, Campanile, Buzzati e Landolfi); 6) Montale e la poesia pura (da Ungaretti a Bertolucci); 7) il neorealismo (Pavese, Vittorini, Fenoglio, Pratolini, P. Levi); 8) il realismo critico (Pasolini e Volponi); 9) Luzi e la 'terza generazione' poetica (da Caproni alla linea lombarda); 10) lo sperimentalismo (dal Gruppo 63 ad Angiuli); 11) il postmodernismo (Calvino ed Eco).

Organizzazione del corso: Il corso si svilupperà attraverso 21 lezioni (della durata di 2 ore accademiche), distinte in due moduli: il primo affronterà la storia della letteratura italiana dal 1879 (*Primo vere* di D'Annunzio) al 2015 (*Numero zero* di Eco e *Ovvero* di Angiuli); il secondo coinvolgerà gli studenti nello studio e nell'esposizione seminariale (a frequenza obbligatoria) delle opere principali di uno fra gli autori indicati al punto B della "Bibliografia". Ulteriori ausili di natura critica, utili alla preparazione del seminario, potranno essere suggeriti dal docente.

Bibliografia

- A.** Uno dei migliori profili storico-letterari in uso nelle scuole secondarie di II grado (ad es. quelli di Baldi, Casadei, Ferroni, Langella, Luperini), a scelta dello studente, purché sia assicurato lo studio di tutti gli argomenti indicati alla voce "Contenuti del corso".
- B.** Ogni studente dovrà scegliere uno degli autori seguenti, studiandone almeno tre opere fra quelle qui elencate, in una qualunque edizione:
- 1) D'Annunzio: *Primo vere*, *Terra vergine*, *Il libro delle vergini*, *Il piacere*, *L'innocente*, *La nave*, *Alcyone*
 - 2) Svevo: *Una vita*, *Senilità*, *Corto viaggio sentimentale*, *Una burla riuscita*, *La coscienza di Zeno*
 - 3) Gozzano: *La via del rifugio*, *I colloqui*, *Poesie sparse*, *Le farfalle*, *Verso la cuna del mondo*
 - 4) Pirandello: *L'esclusa*, *Il fu Mattia Pascal*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Ciascuno a suo modo*
 - 5) Montale: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*, *Diario del '71 e del '72*
 - 6) Vittorini: *Il garofano rosso*, *Conversazione in Sicilia*, *Uomini e no*, *Le città del mondo*, *Diario in pubblico*
 - 7) Pasolini: *Ragazzi di vita*, *Le ceneri di Gramsci*, *Poesia in forma di rosa*, *La Divina Mimesis*, *Petrolio*
 - 8) Luzi: *Le poesie*, 2 tomi; *Poesie ultime e ritrovate*, *Prose*, *Discorso naturale*, *Il fiore del dolore*, *Parlate*
 - 9) Eco: *Il nome della rosa*, *L'isola del giorno prima*, *Baudolino*, *Il cimitero di Praga*, *Numero zero*
 - 10) Angiuli: *Daddò daddà*, *Un giorno l'altro*, *L'appello della mano*, *La panchina dei soprannomi*, *Ovvero*

Modalità di svolgimento finale: Gli esami si svolgeranno in forma di colloquio. L'impegno seminariale degli studenti darà luogo a un giudizio intermedio che maturerà nella valutazione finale, il cui esito sarà registrato su Esse3, piattaforma sulla quale sarà necessario che i candidati si prenotino agli esami, previa compilazione del questionario sull'opinione degli studenti. Gli studenti i cui piani di studio non sono inseriti in Esse3 (fuori corso, Erasmus e corsi singoli) prenoteranno tramite statino.

Orario di ricevimento: Da ottobre a dicembre 2016: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 10,45 alle 12,45. Da gennaio a settembre 2017: mercoledì e giovedì dalle 9,45 alle 12,45 (salvo modifiche rese necessarie dal calendario didattico).

E-mail: danielemaria.pegorari@uniba.it