

# CORSO SEMINARIO PERMANENTE DI TOUCHING HISTORY

Prof. Nicola Barbuti

Programma a.a. 2022-2023

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	<b>Seminario Permanente di Touching History</b>
Anno Accademico	2022-2023
Corso di studio	Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Sociali (LM-84)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Touching History Permanent Seminar
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/it/corsi/scienze-storiche-sociali/isciversi/RegolamentoLM842223.pdf">https://www.uniba.it/it/corsi/scienze-storiche-sociali/isciversi/RegolamentoLM842223.pdf</a>
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Nicola Barbuti	nicola.barbuti@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Digital Humanities	M-STO/08	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Lezioni – Seminari

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27 febbraio 2023
Fine attività didattiche	19 maggio 2023

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente conoscerà e comprenderà le principali nozioni relative alle digital humanities, specificamente in relazione a contenuti storici.</li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodologie e tecniche di approccio all'uso del digitale per gli studi e la ricerca in ambito storico. Egli sarà inoltre in grado di comprendere</li></ul>

	<p>l'importanza della formazione nell'applicazione del data science agli studi sui data humanities.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi in uso nelle metodologie di studi e ricerca su fonti storiche.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle digital humanities applicate all'ambito storico, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche storiche utilizzando metodi e strumenti digitali; analizzare qualità e validità delle risorse digitali esistenti in rete; contestualizzare le fonti digitali disponibili nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che le ha prodotte.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso prevede i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la storia nell'era digitale</li> <li>• crisi delle fonti del diritto nell'epoca della globalizzazione</li> <li>• memoria storica e archivi: tra fonti materiali e dematerializzazione delle fonti</li> <li>• "leggere" il territorio nell'era digitale</li> <li>• libro, comunicazione, censura dall'antichità all'era digitale</li> <li>• la città di carta: fonti per la storia urbana</li> <li>• libri manoscritti e data science</li> <li>• rivoluzioni mediatiche, storia e politica fra passato e presente (XVIII-XXI secolo)</li> </ul>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	I testi e i materiali di riferimento verranno consigliati durante le lezioni.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Il corso si articolerà in lezioni, seminari ed esercitazioni; sono previsti anche momenti di lavoro 'laboratoriale'.
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale per l'acquisizione dei CFU consiste in una verifica scritta degli obiettivi formativi previsti dal corso. In particolare, costituiranno oggetto d'esame le tematiche approfondite a lezione e nei testi ivi indicati.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito in maniera soddisfacente una conoscenza teorica dei temi trattati e una capacità di applicazione di strumenti e metodologie tecniche del digitale applicato agli studi storici; dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina.
Altro	Pagina web <a href="https://www.uniba.it/docenti/barbuti-nicola">https://www.uniba.it/docenti/barbuti-nicola</a>