



CORSO DI STUDIO *LM 84 Scienze storiche e sociali*

ANNO ACCADEMICO *2025-2026*

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

SEMINARIO PERMANENTE IN PUBLIC HISTORY E DIGITAL HUMANITIES –

Permanent Seminar of Public History & Digital Humanities - 6 CFU

(modulo del corso integrato da 12 CFU, insieme a DIDATTICA DELLA STORIA di 6 CFU per la LM84) (modulo del corso integrato da 12 CFU, insieme a STORIA DELLA RIVOLUZIONE DIGITALE di 6 CFU per la laurea magistrale interclasse in Patrimonio digitale)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>II</i>
Periodo di erogazione	<i>I Semestre (22 settembre – 10 dicembre 2025)</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	<i>HIST-03/A</i>
Component Code	A000511
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Modalità di frequenza	<i>La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata, per il carattere multidisciplinare e laboratoriale del corso</i>

Docente	
Nome e cognome	Claudia Villani
Indirizzo mail	claudia.villani@uniba.it
Telefono	080-5714691
Sede	Palazzo ATENEO – Piazza Umberto I, 1 - BARI
Sede virtuale	CODICE TEAMS hf1z32o
Ricevimento	mercoledì: ore 10,30-12; giovedì: ore 12-13,30 (ogni appuntamento va concordato via mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Conoscere in linea generale tendenze e ambiti di ricerca della Public History e delle Digital Humanities; i caratteri in Italia e all'estero dei dibattiti, delle risorse e delle associazioni, enti di ricerca, istituzioni che ne promuovono lo sviluppo. In particolare approfondire alcuni ambiti specifici e sviluppare interessi e percorsi di ricerca personali grazie alle
----------------------------	--



	indicazioni fornite dai seminari generali e dai seminari tematici in cui sarà articolato l'insegnamento.
Prerequisiti	Lo studente dovrà aver frequentato almeno due esami di storia.
Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di materiale multimediale, incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti nel settore, laboratori di discussione di casi di studio.
Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alle <i>digital humanities</i> , specificamente in relazione a contenuti storici. Dovrà avere conoscenze di base sull'uso pubblico della storia.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodologie e tecniche di approccio all'uso del digitale per gli studi e la ricerca in ambito storico. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della formazione nell'applicazione del data science agli studi sui <i>data humanities</i> . Dovrà infine acquisire nozioni fondamentali sugli scopi e le finalità della Public History
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• Autonomia di giudizio Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi in uso nelle metodologie di studi e ricerca su fonti storiche e le forme di uso pubblico della storia.• Abilità comunicative Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle <i>digital humanities</i> applicate all'ambito storico, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. Dovrà inoltre conoscere i principali ambiti di applicazione della Public History.• Capacità di apprendere in modo autonomo• Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche storiche utilizzando metodi e strumenti digitali; analizzare qualità e validità delle risorse digitali esistenti in rete; contestualizzare le fonti digitali disponibili nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che le ha prodotte; conoscere e saper valutare le fonti utilizzate nella Public History.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Lezioni introduttive: Cos'è la Public History e come si forma il Public Historian Cosa sono le Digital Humanities Musei, Archivi, Biblioteche e Digital Humanities Digital and Cultural Heritage tra ricerca, usi e abusi Cos'è l'Identità digitale Lezioni tematiche e laboratoriali



	<p>“Videogames, storia e alta cultura” (partecipazione e organizzazione della sessione uniba)</p> <p>Archeologia digitale e archeologia del contemporaneo</p> <p>Mappatura digitale del territorio, Realtà virtuale e tecnologie 3D</p> <p>Rievocazioni e ricostruzioni del passato</p> <p>Podcast e narrazioni multimediali del passato</p> <p>Public history e comunità di memoria: un laboratorio tra ricerca e cittadinanza</p> <p>Lezioni e laboratori saranno organizzati in particolare insieme alla Soprintendenza Archivistica e Bibliotecaria della Puglia e all'Archivio di Stato di Bari, oltre che ad associazioni di promozione e valorizzazione del patrimonio storico.</p>
Testi di riferimento	I testi e i materiali di riferimento verranno consigliati durante le lezioni.
Note ai testi di riferimento	La frequenza è vivamente consigliata.
Materiali didattici	I materiali didattici saranno disponibili nel canale teams e presso le biblioteche del Dipartimento DIRIUM.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto e/o sulla base di un autonomo percorso di ricerca (paper) predisposto dallo studente di concerto con i docenti. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alle digital humanities, specificamente in relazione a contenuti storici. Dovrà avere conoscenze di base sull'uso pubblico della storia.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodologie e tecniche di approccio all'uso del digitale per gli studi e la ricerca in ambito storico. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della formazione nell'applicazione del data science agli studi sui data humanities. Dovrà infine acquisire nozioni fondamentali sugli scopi e le finalità della Public History• Autonomia di giudizio Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi in uso nelle metodologie di studi e ricerca su fonti storiche e le forme di uso pubblico della storia.• Abilità comunicative Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle digital humanities applicate all'ambito storico, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. Dovrà inoltre conoscere i principali ambiti di applicazione della Public History.• Capacità di apprendere Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche storiche utilizzando metodi e strumenti digitali; analizzare qualità e validità delle risorse digitali esistenti in rete; contestualizzare le fonti digitali disponibili



	nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che le ha prodotte; conoscere e saper valutare le fonti utilizzate nella Public History.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Per ogni capacità evidenziata nei criteri di valutazione su citati si attribuisce un voto da 1 a 6 trentesimi, per un totale di 30/30.
Altro	