

**CORSO DI STUDIO LM-84
LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE STORICHE E SOCIALI
ANNO ACCADEMICO 2025-2026
DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:
Filosofia dei diritti umani e dell'intersezionalità**

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Primo e Secondo
Periodo di erogazione	Primo Semestre 22.09.25/10.12.25
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Storia della Filosofia (PHIL-05/A) già M-FIL/06
Component Code	A003623
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza facoltativa ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Francesca R. RECCHIA LUCIANI
Indirizzo mail	francescaromana.recchialuciani@uniba.it
Telefono	+39 080 5714164
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Secondo Piano Palazzo Ateneo - Piazza Umberto I, 1 Bari
Sede virtuale	https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a5486a43ea86b43049b1fee883a9a160d%40thread.tacv2/Generale?groupId=27c7a0c3-1576-4740-998a-65c9d3fcf8ab&tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49
Ricevimento	mercoledì/giovedì previo appuntamento concordato via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	0	108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Acquisizione della capacità di orientarsi agevolmente nelle questioni filosofiche che riguardano i diritti umani e l'intersezionalità. Acquisizione della capacità di distinguere, nel pensiero degli autori e delle autrici trattate, gli elementi di elaborazione storico-interpretativa da quelli d'innovazione teoretica.
Prerequisiti	Non vi sono prerequisiti specifici per seguire il corso, ad eccezione di quelli richiesti per l'accesso ai corsi di laurea in Filosofia, così come indicati all'articolo 3 comma 1 del regolamento didattico (buona cultura generale; capacità di leggere e comprendere testi e documenti, nonché di esprimersi adeguatamente in lingua italiana; conoscenze generali di filosofia, di storia e di una lingua straniera).



Metodi didattici	<p>L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione con gli/le studenti e incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti/e nel settore. I testi scelti, che affrontano temi centrali della riflessione contemporanea, consentiranno un'ampia panoramica sulle filosofie del presente, sulle sue metodologie e sui suoi nodi problematici. Durante le lezioni verranno spiegati i testi di riferimento dell'esame, verificando di volta in volta, attraverso la discussione e il dialogo con gli/le studenti, la comprensione delle tematiche affrontate durante le lezioni. Attraverso l'interazione con gli/le studenti, inoltre, durante le lezioni, si eserciteranno le capacità di discussione e di lettura critica dei testi. Gli/le studenti, inoltre, saranno invitati/e a produrre, durante il corso, una breve presentazione di approfondimento dei temi trattati, e ad esporla alla classe, sottoponendola alla discussione.</p>
Risultati di apprendimento previsti DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<p></p> <ul style="list-style-type: none">• Per quel che riguarda le conoscenze e la capacità di comprensione, al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà essere in grado di: (a) orientarsi agevolmente nella storia della filosofia contemporanea, con particolare riferimento alle "questioni di genere" e alle filosofie femministe e queer; (b) riconoscere, attraverso lo studio approfondito del pensiero degli/delle autori/autrici e dei testi considerati nel loro contesto storico, la loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX, XX e XXI; (c) sviluppare autonome prospettive di ricerca, anche attraverso l'uso della letteratura secondaria, intorno ai temi del riconoscimento delle differenze e dell'autodeterminazione di genere nelle filosofie moderne e contemporanee e destreggiarsi con il vocabolario specialistico.• Per quanto riguarda conoscenze e capacità di comprensione applicate, al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito: specifiche abilità nel saper leggere e valorizzare tanto testi elaborati corredati dalla letteratura critica specialistica relativa ai temi, ai problemi e alla produzione teorica degli autori o autrici studiate, mostrando di aver maturato competenze atte a intraprendere ulteriori percorsi di formazione e/o di avviamento alle professioni legate alle produzioni culturali.• Autonomia di giudizio Per quanto riguarda lo sviluppo dell'autonomia di giudizio al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito: mature competenze e capacità critiche che incoraggino, nel contesto della riflessione filosofica sui femminismi e sui gender studies, la formulazione di idee personali e autonomi percorsi di ricerca e di interpretazione delle specifiche questioni nel contesto della riflessione contemporanea.• Abilità comunicative Al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:



	<p>(a) la capacità di saper argomentare in maniera efficace in forma orale, nonché di sostenere autonomi punti di vista teorici fondati su una solida base di conoscenze;</p> <p>(b) una elevata familiarità con linguaggi e metodologie didattiche e di ricerca che si servano sia di sistemi di comunicazione tradizionale che multimediale.</p> <p>• Capacità di apprendere in modo autonomo</p> <p>(a) metodi e strumenti elaborati e maturi per poter leggere e analizzare autonomamente testi filosofici di età contemporanea;</p> <p>(b) la capacità di aggiornare e approfondire con continuità le proprie competenze storico-filosofiche utili alla prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro in ambito culturale.</p>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>MOSTRI E STREGHE: STORIE DI ANORMALITÀ</p> <p>Tematiche del corso: Tra i più consolidati processi di deumanizzazione troviamo quelli che producono la narrazione dell'“anormalità”, in particolare saranno osservati i dispositivi che hanno riguardato il disciplinamento del corpo delle donne, tramite secoli di “caccia alle streghe”, e quei meccanismi che generano il “mostruoso” come campo della stigmatizzazione che riafferma un sistema strutturale di potere.</p> <p>Argomenti trattati: - Deumanizzazione - Patriarcato e capitalismo - Intersezionalità e assi identitari - Disciplinamento dei corpi e sistemi d'oppressione.</p>
Testi di riferimento	<p>1) M. FOUCAULT, <i>Gli anormali</i>, Feltrinelli 2017. 2) S. FEDERICI, <i>Calibano e la strega</i>, Mimesis 2020. 3) F.R. RECCHIA LUCIANI, <i>Filosofo. Dieci donne che hanno ripensato il mondo</i>, Ponte alle Grazie 2025.</p> <p>Lecture consigliate: P. Hills Collins, <i>Intersezionalità come teoria critica sociale</i>, UTET 2022.</p> <p>In aggiunta solo per i/le non frequentanti: • «Post-Filosofie, Rivista di pratiche filosofiche e di scienze umane», n. 18, 2025: “Corpi testuali negli universi digitali” (4 saggi a scelta), reperibile online sulla piattaforma CIMEDOC UNIBA qui: http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/postfil.</p>
Note ai testi di riferimento	Altri testi e letture saranno indicate nel corso dell'insegnamento ed eventuali materiali didattici aggiuntivi verranno di volta in volta forniti durante le lezioni.
Materiali didattici	I testi in programma sono reperibili presso le biblioteche del dipartimento https://opac.uniba.it/
Valutazione	



<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: Appelli e commissioni d'esame — Filosofia - Triennale (uniba.it)</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Lo/la studente dovrà dimostrare di sapere costruire un percorso autonomo sui temi trattati, organizzando il discorso in maniera chiara e lineare, utilizzando e controllando il lessico specifico della disciplina e dimostrando la capacità di ragionare criticamente sulle tematiche affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione Lo/la studente dovrà dimostrare:<ul style="list-style-type: none">- di aver compreso i principali concetti affrontati durante il corso;- di sapere spiegare e analizzare criticamente le tematiche affrontate nel corso;- di sapersi orientare nei testi di riferimento.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo/la studente dovrà essere in grado<ul style="list-style-type: none">- di scegliere ed utilizzare i concetti e gli strumenti analitici trattati durante il corso per sviluppare un discorso autonomo sulle tematiche trattate;- di discutere criticamente e in modo autonomo sulle questioni di base relative alle filosofie contemporanee e sui saperi di genere;- di distinguere le principali metodologie e linee teoriche relative alle filosofie contemporanee e ai saperi di genere, individuandone le dinamiche storico-culturali di riferimento.• Autonomia di giudizio Lo/la studente dovrà essere in grado:<ul style="list-style-type: none">- di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali acquisiti durante il corso e di selezionare le informazioni che servono alla loro contestualizzazione;- di distinguere le diverse forme di testualità e le differenze dei loro processi di significazione;- di comprendere e distinguere i meccanismi di produzione del senso e la loro correlazione con il contesti sociali, politici, economici.• Capacità di apprendere Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze e di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati;- la capacità di riconoscere i diversi approcci e i metodi dei testi relativi alle problematiche filosofiche della contemporaneità.



	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di comunicare Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- la capacità di orientarsi nella letteratura di riferimento;- la capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.																
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Voto</th><th>Descrittori</th></tr></thead><tbody><tr><td><18 insufficiente</td><td>Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente</td></tr><tr><td>18-20</td><td>Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici</td></tr><tr><td>21-23</td><td>Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice</td></tr><tr><td>24-25</td><td>Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.</td></tr><tr><td>26-27</td><td>Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta</td></tr><tr><td>28-29</td><td>Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta</td></tr><tr><td>30/30L</td><td>Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione</td></tr></tbody></table>	Voto	Descrittori	<18 insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente	18-20	Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici	21-23	Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice	24-25	Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.	26-27	Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta	28-29	Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta	30/30L	Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione
Voto	Descrittori																
<18 insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente																
18-20	Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici																
21-23	Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice																
24-25	Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.																
26-27	Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta																
28-29	Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta																
30/30L	Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione																
Altro																	