

**CORSO DI STUDIO** Scienze storiche e sociali (LM-84)

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** LINGUA E LETTERATURA LATINA -  
*LATIN LANGUAGE AND LITERATURE*

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Anno di corso	I
Periodo di erogazione	Il semestre 26 febbraio 15 maggio 2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9
SSD	Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è facoltativa

<b>Docente</b>	
Nome e cognome	ALESSANDRO LAGIOIA
Indirizzo mail	alessandro.lagioia@uniba.it
Telefono	080571 8243
Sede	Ateneo – Il piano – Biblioteca di Antichistica
Sede virtuale	Codice Teams: <b>vlcde54</b>
Ricevimento	Lunedì 12:00 - 13:00 (si consiglia di inviare una richiesta via mail)

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63	-	162
<b>CFU/ETCS</b>			
9	9		

<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso mira a formare studenti che possiedano una conoscenza specifica della tradizione culturale latina, particolarmente sotto il profilo linguistico e storico, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo delle istituzioni pubbliche e private che organizzano attività culturali e operano nell'ambito della conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali.
<b>Prerequisiti</b>	Adeguate conoscenza dei fondamenti della lingua latina (declinazioni, coniugazioni e sintassi di base).

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali; esercitazioni
-------------------------	---------------------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>  <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	
--	--

**DD1 Conoscenza e capacità di comprensione**

- **Descrittore di Dublino 1: Conoscenza e capacità di comprensione**  
L'insegnamento di Letteratura latina si propone di fornire una solida preparazione sull'evoluzione storica dei principali generi letterari e sulla produzione più significativa, fondata su lettura in lingua originale, traduzione e interpretazione dei testi latini, con particolare riguardo alle varie forme di carattere documentario. Lo studio della civiltà latina attraverso la lettura dei testi presuppone pertanto una certa padronanza della lingua latina, soprattutto dal punto di vista del lessico e delle strutture morfosintattiche di base. Lo studente sarà avviato a uno studio critico di tipologie testuali diverse, anche con l'ausilio degli strumenti scientifici, in particolare quelli utili per l'indagine storica e l'esame delle fonti; agli studenti saranno forniti (in pdf) materiali utili e indicati i principali strumenti bibliografici per l'approfondimento o l'esercizio individuale.

**DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate**

- **Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione**  
Lo studente dovrà raggiungere un'adeguata competenza di traduzione e quindi una matura capacità di mettere il testo in rapporto al contesto, soprattutto per le testimonianze storiche, mostrando abilità d'interpretazione critica: contestualizzazione delle fonti originali e comprensione dei livelli interpretativi, anche in rapporto alla letterarietà del testo.

**DD3-5 Competenze trasversali**

- **Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio**  
L'insegnamento della disciplina contribuisce ad ampliare e potenziare il profilo culturale dello studente grazie a un approccio multidisciplinare, che promuova la capacità d'interazione della disciplina di studio soprattutto con quella di storia romana. L'insegnamento di lingua e letteratura mira all'acquisizione di un metodo d'indagine autonomo, non circoscritto allo studio del testo letterario, bensì applicabile, più in generale, agli studi storici e delle scienze sociali.

- **Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso**  
Le lezioni frontali, le esercitazioni e i laboratori di lingua costituiscono momenti di formazione durante i quali lo studente è sollecitato a partecipare attivamente, al fine di acquisire e implementare le proprie abilità comunicative, il metodo e le conoscenze specifiche. Gli studenti maturano competenze linguistiche e metodologiche anche nel campo delle tecniche di comunicazione, che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.

- **Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita**

L'acquisizione critica delle informazioni attraverso le lezioni frontali, le esercitazioni, i materiali per lo studio, nonché il confronto con il docente e gli altri studenti, consentono allo studente di sviluppare un metodo di studio autonomo e di affinare la capacità di lettura, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo. La riflessione critica costituirà un aspetto importante per la maturazione dello studente e per la sua capacità di apprendimento.

<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p>La <u>prima parte</u> del Corso sarà dedicata alla illustrazione dello sviluppo dei principali <b>generi letterari</b>, con particolare riguardo alla <b>storiografia</b>, che godeva di una posizione speciale nel quadro rigidamente strutturato della letteratura classica antica. Gli storici latini (ciascuno con un approccio peculiare) operavano all'interno della tradizione di genere per creare uno stile narrativo che illustra sia la prospettiva dell'autore sia gli eventi stessi.</p> <p>Il <u>corso monografico</u> si propone di approfondire lo studio del <b><i>Bellum Iugurthinum</i></b> attraverso la lettura di una sezione significativa della monografia sallustiana.</p> <p>La sezione di <b>storia letteraria</b> prevede lo studio dell'evoluzione dei principali generi letterari della letteratura romana.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per il corso monografico: L. Annibaletto (a cura di), Sallustio. <i>La guerra contro Giugurta</i>, Società Editrice Dante Alighieri, Collana <i>Traditio</i> (ISBN 978-88-534-0606-4);</li> <li>- Manuale di storia letteraria: Fabio Stok, <i>Letteratura latina. Generi e percorsi</i>, Carocci, Roma 2020 (ISBN 978-88-430-9986-2).</li> </ul>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agli studenti che abbiano l'esigenza di ripassare o consolidare le competenze grammaticali saranno forniti materiali in pdf.</li> <li>- Per lo studio e la preparazione dei testi d'autore è necessario l'uso di una buona grammatica del liceo e di un dizionario della lingua latina a scelta fra: Gaffiot, Conte-Pianezzola, Calonghi, Campanini-Carboni, Castiglioni-Mariotti (Può essere utilizzato anche il Volat - Vocabolario della lingua latina Hoepli, <i>online</i> gratuito: <a href="https://dizionari.corriere.it/dizionario_latino/">https://dizionari.corriere.it/dizionario_latino/</a>)</li> </ul>
<b>Materiali didattici</b>	Il materiale didattico sarà disponibile nella classe <i>Teams</i> del corso.

<b>Valutazione</b>	
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	La valutazione in sede d'esame consisterà nella verifica delle competenze linguistiche attraverso un esame orale finale, che prevede la traduzione solo dei testi in programma letti e tradotti durante il corso, la conoscenza del percorso tematico del corso e dello sviluppo storico della letteratura latina, in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi.
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> Comprensione dell'evoluzione storica dei principali generi letterari, degli argomenti del corso e dei testi latini oggetto di specifici approfondimenti.</li> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</b> Approccio critico alle diverse tipologie testuali storico-letterarie; Lettura in lingua originale, traduzione e interpretazione della selezione dei testi latini affrontati nel corso delle lezioni.</li> <li>• <b>Autonomia di giudizio:</b> Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini.</li> <li>• <b>Abilità comunicative:</b> Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo.</li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La valutazione si atterrà ai seguenti parametri docimologici:</p> <p>voto <u>insufficiente</u>: carenza delle conoscenze linguistiche di base e incapacità di produrre una traduzione e un'interpretazione corrette dei testi; carenza delle conoscenze di storia letteraria.</p> <p>voto <u>sufficiente</u>: possesso delle conoscenze letterarie e linguistiche di base; traduzione e interpretazione dei testi prevalentemente corretta, ma condotta con imprecisione e scarsa autonomia.</p> <p>voto <u>positivo</u>: possesso di conoscenze letterarie e linguistiche di livello intermedio; traduzione e interpretazione dei testi pienamente corretta, ma non sempre precisa e autonoma.</p> <p>voto <u>eccellente</u>: possesso di conoscenze letterarie, linguistiche di livello medio-alto; traduzione e interpretazione dei testi non solo corretta, ma condotta con autonomia e precisione.</p>
<b>Altro</b>	