



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Storia delle idee
Corso di studio	Scienze storiche e sociali LM-84
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	M-FIL/06
Lingua di erogazione	italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link : <a href="https://w3.uniba.it/corsi/scienze-storiche-sociali/iscriversi/RegolamentoLM842223.pdf">https://w3.uniba.it/corsi/scienze-storiche-sociali/iscriversi/RegolamentoLM842223.pdf</a>

Docente	
Nome e cognome	Paolo Ponzio
Indirizzo mail	<a href="mailto:paolo.ponzio@uniba.it">paolo.ponzio@uniba.it</a>
Telefono	080 5714289
Sede	<b>Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica</b>
Sede virtuale	<a href="https://teams.microsoft.com/l/team/19%3af11ea91debab4079b413105339c792e5%40thread.tacv2/conversations?groupId=a5006182-50b1-44c3-b80e-64a3ed45e9b1&amp;tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eed86d49">https://teams.microsoft.com/l/team/19%3af11ea91debab4079b413105339c792e5%40thread.tacv2/conversations?groupId=a5006182-50b1-44c3-b80e-64a3ed45e9b1&amp;tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eed86d49</a>
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Lunedì-martedì-mercoledì, ore 9-12

Syllabus	
Obiettivi formativi	Obiettivi del corso: <ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenza avanzata delle principali metodologie di analisi storico-critica ed argomentativa dei concetti fondamentali attinenti alle scienze filosofiche;</li><li>• padronanza degli strumenti teorici e metodologici degli studi filosofici, in relazione all'ambito storico-filosofico.</li></ul>
Prerequisiti	Non è previsto nessun prerequisito al di là di quanto previsto dal regolamento del Corso di studio in Scienze filosofiche
Contenuti di insegnamento (Programma)	<b>Il concetto di "dono" nella filosofia del XX secolo</b>
Testi di riferimento	<i>Marcel Mauss - Saggio sul dono-Einaudi (2002)</i> <i>Paul Ricoeur - Percorsi del riconoscimento (2005, Cortina Raffaello)</i> <i>Cosimo Marco Mazzoni - Il dono è il dramma-Bompiani (2016)</i> <i>Jean-Luc Marion - étant donné (2013, Presses Universitaires de France)</i>
Note ai testi di riferimento	Altra bibliografia sarà dettata durante il corso

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	0	108
<b>CFU/ETCS</b>			
6			

<b>Metodi didattici</b>	
	<i>Lezione frontale</i>

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	Il corso è rivolto a tutti gli studenti del corso di laurea magistrale. Si pone come obiettivo l'acquisizione di un'adeguata conoscenza del dibattito sulla storia delle idee. Il corso intende offrire gli strumenti storici e teorici per la comprensione dei momenti centrali di questo dibattito attraverso l'esame di alcuni testi fondamentali e della letteratura secondaria internazionale di riferimento. Il docente darà particolare rilievo alla capacità di ragionamento, di contestualizzazione e di rielaborazione dello studente.
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	Si richiede l'acquisizione di conoscenze filosofiche adeguate per intraprendere ulteriori percorsi di specializzazione, sia nel mondo della Scuola e dell'Università che in quello delle professioni legate alle risorse umane o all'organizzazione culturale.
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Autonomia di giudizio</b> Si richiede uno sviluppo di competenze e autonomia nella capacità di giudizio e di essere in possesso di risorse critico-valutative di fronte alle problematiche contemporanee.</p> <p><b>Abilità comunicative</b> Si richiede: 1. capacità operative applicabili in attività culturali, testuali, comunicative ed editoriali, e nella gestione delle risorse umane; 2. Capacità argomentativa in forma scritta ed orale, anche con strumenti linguistici tecnologicamente avanzati</p> <p><b>Capacità di apprendere</b> Si richiede: 1) l'acquisizione di competenze specifiche per diversi gradi di apprendimento, aggiornando le proprie conoscenze con lo studio di testi e documenti specialistici ed accademici; 2. L'acquisizione di un'analisi critica delle diverse fonti; 3. La maturazione di buone capacità nelle relazioni interpersonali.</p>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Verifica orale e discussione di un elaborato scritto</i>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attraverso discussione durante la lezione e attraverso l'elaborazione</li> </ul> </li> </ul>

	<p>di un testo scritto, anch'esso discusso a lezione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attraverso discussione durante la lezione e attraverso l'elaborazione di un testo scritto, anch'esso discusso a lezione</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attraverso discussione durante la lezione e attraverso l'elaborazione di un testo scritto, anch'esso discusso a lezione</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attraverso discussione durante la lezione e attraverso l'elaborazione di un testo scritto, anch'esso discusso a lezione</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attraverso discussione durante la lezione e attraverso l'elaborazione di un testo scritto, anch'esso discusso a lezione</li> </ul> </li> </ul>																
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<table border="1" data-bbox="553 621 1341 1545"> <thead> <tr> <th data-bbox="553 621 691 667">Voto</th> <th data-bbox="691 621 1341 667">Descrittori</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="553 667 691 779">&lt; 18 insufficiente</td> <td data-bbox="691 667 1341 779">Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente</td> </tr> <tr> <td data-bbox="553 779 691 898">18 - 20</td> <td data-bbox="691 779 1341 898">Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici</td> </tr> <tr> <td data-bbox="553 898 691 1018">21 - 23</td> <td data-bbox="691 898 1341 1018">Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice</td> </tr> <tr> <td data-bbox="553 1018 691 1138">24 - 25</td> <td data-bbox="691 1018 1341 1138">Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="553 1138 691 1257">26 - 27</td> <td data-bbox="691 1138 1341 1257">Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta</td> </tr> <tr> <td data-bbox="553 1257 691 1394">28 - 29</td> <td data-bbox="691 1257 1341 1394">Conoscenze dei contenuti ampie, complete ed approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="553 1394 691 1545">30 30 e lode</td> <td data-bbox="691 1394 1341 1545">Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione</td> </tr> </tbody> </table>	Voto	Descrittori	< 18 insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente	18 - 20	Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici	21 - 23	Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice	24 - 25	Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.	26 - 27	Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta	28 - 29	Conoscenze dei contenuti ampie, complete ed approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta,	30 30 e lode	Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione
Voto	Descrittori																
< 18 insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente																
18 - 20	Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici																
21 - 23	Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice																
24 - 25	Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.																
26 - 27	Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta																
28 - 29	Conoscenze dei contenuti ampie, complete ed approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta,																
30 30 e lode	Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione																
<p>Altro</p>																	