



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<b>Seminario Permanente in Public History e Digital Humanities</b>
Corso di studio	LM-84 Scienze storiche e sociali
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	M-STO/04
Lingua di erogazione	ITALIANO
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link : <a href="https://w3.uniba.it/corsi/scienze-storiche-sociali/isciversi/RegolamentoLM842223.pdf">https://w3.uniba.it/corsi/scienze-storiche-sociali/isciversi/RegolamentoLM842223.pdf</a>

Docente	
Nome e cognome	Claudia Villani
Indirizzo mail	claudia.villani@uniba.it
Telefono	080-5714691
Sede	<i>Palazzo ATENEO – Piazza Umberto I, 1 - BARI</i>
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	mercoledì: ore 10,30-12; giovedì: ore 12-13,30 (ogni appuntamento va concordato via mail)

Syllabus	
<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscere in linea generale tendenze e ambiti di ricerca della Public History e delle Digital Humanities; i caratteri in Italia e all'estero dei dibattiti, delle risorse e delle associazioni, enti di ricerca, istituzioni che ne promuovono lo sviluppo. In particolare approfondire alcuni ambiti specifici e sviluppare interessi e percorsi di ricerca personali grazie alle indicazioni fornite dai seminari generali e dai seminari tematici in cui sarà articolato l'insegnamento.
<b>Prerequisiti</b>	Competenze acquisite negli ambiti degli studi storici, archivistici e librari
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<b>Lezioni introduttive:</b> Cos'è la Public History e come si forma il Public Historian Cosa sono le Digital Humanities Archivi, Biblioteche e Digital Humanities Digital and Cultural Heritage  <b>Lezioni tematiche e laboratoriali</b> Cos'è l'Identità digitale Archeologia digitale e archeologia del contemporaneo Mappatura digitale del territorio, Realtà virtuale e tecnologie 3D Rievocazioni e ricostruzioni del passato Festival internazionale di Public History (partecipazione e organizzazione della sessione uniba) Public history e comunità di memoria: un laboratorio tra ricerca e cittadinanza

<b>Testi di riferimento</b>	I testi e i materiali di riferimento verranno consigliati durante le lezioni.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	La frequenza è vivamente consigliata.

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	20	22	108
<b>CFU/ETCS</b>			
6 CFU			

<b>Metodi didattici</b>	
	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di materiale multimediale, incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti nel settore, laboratori di discussione di casi di studio

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alle digitalhumanities, specificamente in relazione a contenuti storici. Dovrà avere conoscenze di base sull'uso pubblico della storia.
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodologie e tecniche di approccio all'uso del digitale per gli studi e la ricerca in ambito storico. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della formazione nell'applicazione del data science agli studi sui data humanities. Dovrà infine acquisire nozioni fondamentali sugli scopi e le finalità della Public History
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia di giudizio Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi in uso nelle metodologie di studi e ricerca su fonti storiche e le forme di uso pubblico della storia.</li> <li>• Abilità comunicative Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle digitalhumanities applicate all'ambito storico, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. Dovrà inoltre conoscere i principali ambiti di applicazione della Public History.</li> <li>• Capacità di apprendere in modo autonomo Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche storiche utilizzando metodi e strumenti digitali; analizzare qualità e validità delle risorse digitali esistenti in rete; contestualizzare le fonti digitali disponibili nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che le ha prodotte; conoscere e saper valutare le fonti utilizzate nella Public History.x.</li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto e/o sulla base di un autonomo percorso di ricerca (paper) predisposto dallo studente di concerto con i docenti
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alle digitalhumanities, specificamente in relazione a contenuti storici. Dovrà</li> </ul>

	<p>avere conoscenze di base sull'uso pubblico della storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate</li> </ul> <p>Lo studente acquisirà efficaci strumenti di analisi, metodologie e tecniche di approccio all'uso del digitale per gli studi e la ricerca in ambito storico. Egli sarà inoltre in grado di comprendere l'importanza della formazione nell'applicazione del data science agli studi sui data humanities. Dovrà infine acquisire nozioni fondamentali sugli scopi e le finalità della Public History</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia di giudizio</li> </ul> <p>Lo studente maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le risorse digitali oggi in uso nelle metodologie di studi e ricerca su fonti storiche e le forme di uso pubblico della storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative</li> </ul> <p>Lo studente sarà in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico delle digitalhumanities applicate all'ambito storico, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. Dovrà inoltre conoscere i principali ambiti di applicazione della Public History.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di apprendere</li> </ul> <p>Lo studente svilupperà la capacità di: svolgere ricerche storiche utilizzando metodi e strumenti digitali; analizzare qualità e validità delle risorse digitali esistenti in rete; contestualizzare le fonti digitali disponibili nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che le ha prodotte; conoscere e saper valutare le fonti utilizzate nella Public History.</p>
<p>Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Per ogni capacità evidenziata nei criteri di valutazione su citati si attribuisce un voto da 1 a 6 trentesimi, per un totale di 30/30.</p>
<p><b>Altro</b></p>	