



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura latina medievale e umanistica
Corso di studio	LM 84 Scienze Storiche e Sociali
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6 CFU
SSD	L-Fil-Let/08
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso consultabile al seguente link: https://w3.uniba.it/corsi/scienze-storiche-sociali/iscriversi/RegolamentoLM842223.pdf

Docente	
Nome e cognome	Maria Innocenza Campanale
Indirizzo mail	mariainnocenza.campanale@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica- Ateneo
Sede virtuale	Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	mercoledì ore 16-18 (Teams)

Syllabus	
Obiettivi formativi	Obiettivo del Corso è lo studio critico dei testi del Medioevo latino e umanistico, attraverso l'analisi rigorosa delle fonti scritte, dal punto di vista lessicale e documentale, della loro produzione e circolazione, ma in particolar modo dal punto di vista storico e letterario, secondo le testimonianze delle opere degli autori europei mediolatini e umanistici.
Prerequisiti	Conoscenza della lingua latina
Contenuti di insegnamento (Programma)	Scrivere e leggere la Storia nell'Europa fra Medioevo e Umanesimo latini -La letteratura latina medievale dal VI secolo all'età dell'Umanesimo: autori e metodi di scrittura a confronto nel contesto storico di appartenenza. -La testimonianza storica attraverso la scrittura delle <i>Historiae</i> di Rodolfo il Glabro e del <i>De Monarchia</i> di Dante. -Studio della lingua mediolatina nella sua specificità ed evoluzione. Il latino umanistico.

Testi di riferimento	<p><i>Letteratura latina medievale</i>, a cura di C. Leonardi, Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2001, pp. 3-428 (compresi i capitoli sul XIV e XV sec.);</p> <p>- D. Norberg, <i>Manuale di latino medievale</i>, a cura di M. Oldoni, Avagliano Editore, Cava de' Tirreni, 1999, pp. 5-121;</p> <p>- Rodolfo il Glabro, <i>Cronache dell'Anno Mille</i>, a cura di G. Orlandi e G. Cavallo, Milano, Mondadori 1989 (studio dell'introduzione di G. Cavallo, pp. IX-LXXIX; lettura e traduzione del testo latino dei Libri I-II (pp. 3-110 e Lib. V, pp. 246-292), con analisi testuale e storica, e con note di commento al testo.</p> <p>- Dante Alighieri, <i>Monarchia</i>, testo, introduzione traduzione e commento a cura di G. Vinay, Spoleto 2010 (rist. a cura di M. Oldoni), pp. XXXVIII-326 (lettura, traduzione, analisi storico-testuale, commento).</p> <p>- Letture di approfondimento:</p> <p>M. Oldoni, <i>L'ingannevole Medioevo</i>, Napoli, Liguori 2013, vol. I, capp. 6-9, pp. 230-368.</p> <p>G. Duby, <i>L'Anno Mille</i>, trad. it. di L. Zella, Torino, Einaudi 1976.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Materiale didattico sarà messo a disposizione degli studenti nel corso delle lezioni.</p> <p>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal coordinatore del Corso di Laurea, come indicato nel Regolamento didattico del Corso) sarà concordata da parte della docente con lo studente interessato.</p>

Organizzazione della didattica		Didattica frontale	
Ore			
Totali 150	Didattica frontale 42	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale 108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Corso tradizionale

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà dimostrare: ○ di aver acquisito gli strumenti metodologici e critici nello studio della disciplina appresi durante lo svolgimento del Corso, e ○ di aver sviluppato una conoscenza approfondita e critica dei testi e dei documenti mediolatini, italiani ed europei, dal VI al XIV secolo, inserendoli nella prospettiva storico-politica, geografica e culturale dei diversi periodi dell'età medievale, e rapportarli criticamente alle altre scienze umane.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente dovrà mostrare capacità critica nella lettura e nell'interpretazione dei testi latini medievali e umanistici e delle relative problematiche storico-letterarie; ○ di saper individuare e applicare con adeguate metodologie di ricerca percorsi tematici che colleghino e confrontino le differenti tipologie di scrittura, nei diversi periodi storici e nei diversi contesti sociali e culturali del Medioevo e dell'Età umanistica. ○ Lo studente dovrà inoltre dimostrare capacità di applicazione critica delle conoscenze acquisite attraverso lo svolgimento di ricerche di proprio interesse.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia di giudizio ● La conoscenza critica delle problematiche poste dalla lettura dei testi mediolatini nei loro contesti di scrittura, l'acquisizione di competenze metodologiche, sviluppano la capacità autonoma di giudizio dello studente, che sarà capace di apprendere in maniera autonoma, di raccogliere criticamente e dati e informazioni complesse, e di elaborare con autonomia valutazioni sui contenuti in rapporto ai contesti culturali di riferimento con ampi e articolati collegamenti interdisciplinari (fenomeni storici e sociali, arte, filosofia e scienza del Medioevo e dell'Umanesimo europeo) ● <i>Abilità comunicative</i> Le lezioni frontali e seminariali, oltre a fornire la necessaria formazione metodologica e critica, costituiscono un modello di apprendimento comunicativo. In particolare i seminari danno modo agli studenti di intervenire direttamente, con proprie considerazioni critiche ed esposizioni chiare e articolate di pensiero, nell'analisi storico-letteraria e della trasmissione dei testi, anche attraverso elaborati scritti, avviandoli all'insegnamento. ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> La capacità di apprendere, la formazione storico-letteraria e critica, le metodologie di studio acquisite, la capacità di giudizio conseguita forniscono allo studente la possibilità di arricchire ulteriormente le specifiche competenze attraverso strumenti necessari ad affrontare le problematiche storiche letterarie e documentali, quali l'uso di repertori bibliografici specialistici, lessici e dizionari della lingua latina medievale, risorse informatiche, catalogazione delle fonti. Le lezioni e i seminari permettono allo studente di mettere in pratica le competenze critiche e di metodo acquisite, che si perfezionano attraverso lo studio e la riflessione personale, e l'elaborazione di relazioni su argomenti specifici.

Valutazione	
Modalità di verifica	La verifica dei risultati si otterrà attraverso esami orali, con la possibilità di

dell'apprendimento	verifiche interne al corso, e la presentazione di elaborati su argomenti di particolare interesse per lo studente.
Criteri di valutazione	<p>Lo studente dovrà dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di aver acquisito approfondita conoscenza della disciplina; - matura capacità interpretativa dei testi, padronanza degli strumenti metodologici acquisiti; - matura capacità di giudizio critico autonomo nell'analisi dei contenuti sul piano metodologico e della riflessione personale; - valide capacità comunicative ed espressive, in ogni loro forma.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	I criteri di misurazione dell'apprendimento con l'attribuzione del voto finale sono regolati sui criteri valutativi dei risultati raggiunti in reazione alla maturità raggiunta nella conoscenza e capacità di comprensione della materia e delle problematiche inerenti, nella capacità di applicazione dei concetti e dei metodi di studio acquisiti, nella capacità critica e autonoma, nella capacità di saper comunicare ed esprimere maturamente concetti e contenuti.
Altro	