

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia del teatro greco e latino
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	LM-65 Scienze dello spettacolo
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Ancient Greek and Roman Drama
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Compare - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pietro Totaro	pietro.totaro@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	29 settembre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenze di base della civiltà teatrale greco-latina, nonché della letteratura teatrale europea. Buona conoscenza della storia antica e della geografia dell'area mediterranea.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Buona conoscenza dei generi teatrali greci e latini, con particolare riguardo agli autori indicati nel programma. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, soprattutto sul piano drammaturgico e storico-letterario, testi significativi del teatro antico greco-latino. • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura drammatica greco-latina.
Contenuti di insegnamento	Metodi e strumenti per poter studiare e analizzare criticamente, soprattutto sotto l'aspetto e storico-letterario – sezioni di opere integralmente conservate e frammentarie del teatro greco.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Il programma dell'a.a. 2018-2019 verterà su</p> <p><i>Prometeo, nella letteratura e nell'arte.</i></p> <p>Testo di riferimento sarà: G. Mastromarco – P. Totaro, <i>Storia del teatro greco</i>, Mondadori-Le Monnier. Durante il corso saranno inoltre fornite xerocopie e saranno fatti visionare materiali audiovisivi.</p>
Note ai testi di riferimento	Un'antologia di testi in traduzione sarà fornita durante il corso.
Metodi didattici	Lezioni frontali, con la partecipazione attiva degli studenti e con l'ausilio di strumenti didattici digitali.
Metodi di valutazione	<p>L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Buona conoscenza dei generi teatrali praticati in Grecia e a Roma, con particolare riguardo agli autori indicati nel programma. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare criticamente, soprattutto sul piano drammaturgico e storico-letterario, testi significativi della letteratura teatrale greco-latina. • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica. • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura drammatica greco-latina.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	È auspicabile che lo studente abbia superato la prova d'esame e dimostrato attitudine e propensione alla disciplina. È consigliata la conoscenza di almeno una lingua straniera.
Ricevimento	<p>Il <u>luogo di ricevimento</u> è lo studio della docente presso la sezione antichistica del Dipartimento DISUM: Il piano, Palazzo Ateneo.</p> <p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/totaro.pietro Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>

	<p>Di norma, tuttavia, gli orari di ricevimento sono i seguenti: nel semestre di lezione, prima e dopo le lezioni; in tutti gli altri periodi, il lunedì ore 12.00-13.00, 15.00-18.00; altri orari possono essere concordati telefonicamente o per email.</p>
Altro	<p><i>Tel. studio del docente: 080-5714404.</i></p> <p><i>Siti web di utile consultazione:</i></p> <p>sito web del Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM): http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum</p> <p>sito web del Dipartimento di Lettere Lingua Arti. Italianistica e Culture comparate(LELIA): http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia</p>