

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura tedesca
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	LM65 Scienze dello spettacolo
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	German Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Lorella Bosco	carmelalorellausilia.bosco@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline linguistiche e letterarie	L-LIN/13	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Primo o Secondo (esame a scelta)
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162
Calendario	
Inizio attività didattiche	24 settembre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .
Syllabus	
Prerequisiti	Buona conoscenza di base della cultura letteraria europea, acquisita durante il corso di studi triennale.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione di aspetti e temi della cultura letteraria tedesca proposti dal corso di lezioni e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto culturale europeo. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: si auspica che lo studente abbia acquisito un'attenta metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione storico-culturale dei testi proposti . • <i>Autonomia di giudizio</i>: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi critico-letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica e che sia in grado di elaborare quanto appreso applicando tali metodologie di analisi anche alla lettura di testi non studiati in aula.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i>: lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale. • <i>Capacità di apprendere</i>: si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria tedesca in relazione a una determinata epoca storica.
Programma	<p>Esilio e migrazione nella letteratura tedesca del Novecento</p> <p>La letteratura di area tedesca degli ultimi cento anni è costellata di figure di profughi, senza patria, migranti ed esuli. Il corso affronterà la lettura e l'analisi di alcuni testi letterari che hanno dato voce all'esperienza dell'esilio, dello sradicamento e della perdita delle proprie radici come conseguenza di tragici sconvolgimenti storici: all'indomani della dissoluzione dell'Impero Asburgico (Roth), durante il nazismo e la seconda Guerra Mondiale (Brecht, Seghers, Klüger, Sebald) fino a giungere ai fenomeni migratori dei giorni nostri (Erpenbeck).</p>
Testi di riferimento	<p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joseph Roth, <i>Fuga senza fine. Una storia vera</i>, trad. it. di M. G. Manucci, Adelphi, Milano 1995. - Bertolt Brecht, <i>Dialoghi di profughi</i>, trad. it. di M. Cosentino, Einaudi, Torino 1977. - Anna Seghers, <i>Transito</i>, trad. it di M. Ramous, e/o, Roma 1995. - Ruth Klüger, <i>Vivere ancora</i>, trad. it. di A. Lavagetto, SE, Milano 2005. - Winfried G. Sebald, <i>Gli emigrati</i>, trad. it. di A. Vigliani, Adelphi, Milano 2007. - Jenny Erpenbeck, <i>Voci del verbo andare</i>, trad. it. di A. Vigliani, Sellerio, Palermo 2016. <p>Bibliografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anna Maria Carpi/ Giuseppe Dolei / Lucia Perrone Capano, <i>L'esperienza dell'esilio nel Novecento tedesco</i>, Artemide, Roma, 2009. - Giuseppe Dolei / Lucia Perrone Capano / Margherita Cottone, <i>Rimozione e memoria ritrovata. La letteratura tedesca del Novecento tra esilio e migrazioni</i>, Artemide, Roma, 2009. - Edward W. Said, <i>Nel segno dell'esilio. Riflessioni, letture e altri saggi</i>, Feltrinelli, Milano 2008 (scelta di saggi).
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Seminari. Lettura, interpretazione e analisi critica dei testi letterari in programma.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica. • Per la valutazione del livello di <i>Conoscenza e capacità di</i>

	<p><i>comprensione applicate</i> raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la valutazione del livello di <i>Autonomia di giudizio</i>, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica ampia e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma. • Per la valutazione del livello di <i>Abilità comunicative</i>, si terrà conto della capacità espressive e argomentative dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata. • Per la valutazione del livello di <i>Capacità di apprendere</i>, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.
<p>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	<p>Gli studenti sono pregati di contattare la docente con un congruo anticipo rispetto alla sessione di laurea cui intendono presentarsi per concordare l'argomento della tesi.</p>
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/bosco-carmela-lorella-ausilia</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi al riguardo.</p>
<p>Altro</p>	