

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Critica teatrale
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	LM65 Scienze dello spettacolo
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del <a href="#">Regolamento Didattico</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Lea Durante	lea.durante@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	25 febbraio 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	E' auspicabile la conoscenza della storia del teatro moderno e contemporaneo italiano ed europeo e della letteratura teatrale; E' utile la frequentazione di spettacoli teatrali
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione: Il corso si propone di agevolare la lettura e la comprensione delle rappresentazioni teatrali, della storia della critica teatrale e delle arti performative</i></li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: il corso ha come obiettivo la scrittura critica e saggistica, la produzione di testi e commenti di tipo giornalistico sia per la carta stampata che per il web</i></li> <li>• <i>Autonomia di giudizio: La critica teatrale si prefigge di sviluppare la più ampia autonomia di giudizio, attraverso il confronto tra scuole, tendenze, correnti; e attraverso una pratica continua</i></li> <li>• <i>Abilità comunicative: Lo sviluppo delle abilità comunicative verrà attuato attraverso un intenso lavoro seminariale con ospiti esterni di riconosciuta importanza</i></li> <li>• <i>Capacità di apprendere: Il corso, collocandosi al secondo anno della laurea magistrale, non ha come obiettivo prioritario lo sviluppo delle</i></li> </ul>

	<i>capacità di apprendimento, almeno nel senso individuale. Obiettivo del corso è sviluppare l'apprendimento relazionale, la costruzione di percorsi di lavoro di gruppo</i>
Contenuti di insegnamento	
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	Massimo Marino, <i>Lo sguardo che racconta</i> , Carocci, 2004 (parti scelte) Una selezione antologica della critica teatrale novecentesca sarà elaborata durante il corso, e comprenderà in particolare alcune critiche teatrali di Antonio Gramsci, in occasione dell'ottantesimo anniversario della morte dell'autore.
Note ai testi di riferimento	Per gli e le studenti/ studentesse non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) saranno concordate modalità specifiche di integrazione del programma.
Metodi didattici	Lezioni frontali Seminari condotti dagli studenti Laboratori con ospiti esterni
Metodi di valutazione	Esame finale orale Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	Conoscenza e capacità di comprensione teorica e applicata: La capacità di comprensione e lettura del teatro, e la sua applicazione pratica, saranno valutate in modo eccellente quando mature e consapevoli, discreto quando non sostenute da una sicura padronanza, mediocre o insufficiente se non adeguate. Autonomia di giudizio: Sarà valutata in modo eccellente quando mostrerà maturità, creatività e consapevolezza, discreto nei casi di risultati scolastici e modesto o insufficiente quando non all'altezza delle necessità. Abilità comunicative e capacità di apprendimento: sarà operata una valutazione proporzionale ai risultati conseguiti anche in questo caso
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Le tesi di laurea si assegnano su richiesta e senza particolari requisiti.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/durante-lea">http://www.uniba.it/docenti/durante-lea</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.
Altro	