

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di LETTERE LINGUE ARTI. ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Corso di Laurea: **Filologia moderna; Scienze dello spettacolo e produzione multimediale**

A – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di **LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA (I anno)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **9 CFU**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

B. – Contenuti del corso:

Tra frammenti e armonia: per una tradizione del moderno. Attraverso la lettura di testi saggistici e narrativi di Henry James, Joseph Conrad, Ford Madox Ford, E.M Forster e Virginia Woolf, il corso si propone di analizzare modi e forme del romanzo protomodernista e modernista e di ricostruire il processo di elaborazione di una tradizione del moderno nel Novecento inglese

]

C. – Organizzazione del corso: il corso è articolato in lezioni frontali e seminari.

D. – Bibliografia:

Parte istituzionale:

Vito Amoroso, *La tradizione del moderno*, Adriatica, Bari 2004

Giovanni Cianci (a cura di), *Modernismo/Modernismi*, Principato, Milano 1991

-

Parte monografica:

Testi:

L'elenco dei saggi e dei romanzi da analizzare sarà fornito, insieme a ulteriori indicazioni bibliografiche, all'inizio del corso.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti ([in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso](#)): Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con il docente.

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

A conclusione del corso è prevista una prova di profitto. La prova è orale e prevede la conoscenza da parte dello studente dell'intero programma. A scelta degli studenti, la verifica di una parte del programma potrà avvenire attraverso un elaborato scritto.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F. – Orari di ricevimento del docente: Lunedì e martedì dalle ore 9.30 alle ore 12.00

G. – E-mail del docente: paolo.dilonardo@uniba.it

