

5. Avolio, F., *I dialettismi dell'italiano*, in *Storia della lingua italiana*, Vol. III. *Le altre lingue*, Einaudi, Torino, 1994, pp. 561-595 (disponibile in copia presso il docente).
6. Telmon T., *Gli italiani regionali contemporanei*, in *Storia della lingua italiana*, Vol. III. *Le altre lingue*, Einaudi, Torino, 1994, pp. 597-626 (disponibile in copia presso il docente).

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

Prova orale o scritta.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente: da definire

G – E-mail del docente: maria.carosella@uniba.it

H – Note a cura del docente:

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate (LELIA)

A.A. 2015/2016

Corsi di Laurea:

LM-14 Filologia Moderna; LM-65: Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

Prof. MARIA CAROSELLA

A – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di **DIALETTOLOGIA ITALIANA (1° anno)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 CFU**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

B – Contenuti del corso: LINEAMENTI DI DIALETTOLOGIA ITALIANA

Sistemi di trascrizione fonetica; classificazione dei dialetti italiani con particolare riferimento a quelli pugliesi; volgari e dialetti italiani nell'uso letterario e non letterario; italiani marcati in diatopia.

C – Organizzazione del corso:

Lezioni frontali ed esercitazioni in aula.

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

1. Loporcaro M., *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Editori Laterza, Bari, 2009.
2. Fanciullo F., *Prima lezione di dialettologia*, G. Laterza & Figli, Bari, 2015.

Parte monografica:

3. Aprile M.-Coluccia R.- Fanciullo F.-Gualdo R., *La Puglia*, in Cortelazzo M.-Marcato G.-De Blasi N.- Clivio G.R., *I dialetti italiani. Storia struttura uso*, UTET, Torino, 1992, pp. 679-756 (disponibile in copia presso il docente)
4. Coluccia R., *La Puglia*, in Bruni F. (a cura di), *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e entità regionali*, UTET, Torino, 1992, pp. 685-719 (disponibile in copia presso il docente)
5. Avolio F. *Bommèspræ. Profilo linguistico dell'Italia centro-meridionale*, S. Severo, Gerni, 1995 (disponibile in copia presso il docente)

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):

1. Soriano P., *Alfabeta fonetica*, in [http://www.treccani.it/enciclopedia/alfabeto-fonetico_\(Enciclopedia_dell'italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/alfabeto-fonetico_(Enciclopedia_dell'italiano)/).
2. Paccagnella I., *Usa letterario dei dialetti*, Seriani L.-Trifone P. /a cura di), in *Storia della lingua italiana*, Vol. III. *Le altre lingue*, Einaudi, Torino, 1994, pp. 495-539 (disponibile in copia presso il docente).
3. Cortelazzo M., *I dialetti dal Cinquecento a oggi: usi non letterari*, in *Storia della lingua italiana*, Vol. III. *Le altre lingue*, Einaudi, Torino, 1994, pp. 541-559 (disponibile in copia presso il docente).