

Insegnamento	Teoria e storia dei generi letterari			
Anno Accademico	2020-21	Semestr e	Secondo	Inizio delle lezioni 22/02/2021
Docente	Stefania Rutigliano	stefania.rutigliano@uniba.it		
Pagina personale del Docente	http://www.uniba.it/docenti/rutigliano-stefania			
Aule e Orari	Calendario lezioni			
Programma				
Contenuti dell'insegnamento	Il corso si propone di studiare la performatività del linguaggio con particolare attenzione al monologo e alle sue diverse forme			
Testi di riferimento	<p>J.L. Austin, <i>Come fare cose con le parole</i>, Genova 2008 F. Deriu, <i>Performatico. Teoria delle arti dinamiche</i>, Roma 2012 M. Fusillo, <i>Oralità/Performatività</i>, in Fusillo, <i>Estetica della letteratura</i>, Bologna 2009 A. Sanna, <i>Dialogo o monologo: un'eterna questione</i>, in A.M. Raugei (a cura di), <i>Figures du théâtre du monde</i>, Pisa 2005, pp. 229-248 T. Bernhard, <i>Antichi maestri. Commedia</i>, Milano 1992 F. Kafka, <i>Relazione per una accademia</i>, in Id., <i>Racconti</i>, Milano 1983 A. Schnitzler, <i>Il sottotenente Gustl</i>, Milano 1984 A. Schnitzler, <i>La signorina Else</i>, Milano 1988 V. Woolf, <i>Al faro</i>, Milano 2014</p>			
Note ai testi di riferimento	I capitoli da studiare dei testi di Austin e di Deriu saranno indicati a lezione.			
Metodi didattici	Lezioni frontali, eventuali attività seminaristi			
Metodi di valutazione	<p>Esame orale per verificare l'apprendimento e l'elaborazione dei contenuti del corso.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p>			
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	L'argomento della tesi di laurea deve essere concordato con la docente.			
Ulteriori informazioni	Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente.			