

Insegnamento	Letteratura spagnola				
Anno Accademico	2020-21	Semestre	Secondo	Inizio delle lezioni	22/02/2021
Docente	Ines Ravasini	ines.ravasini@uniba.it			
Pagina personale del Docente	https://www.uniba.it/docenti/ravasini-ines				
Aule e Orari	Calendario lezioni				
Programma					
Contenuti dell'insegnamento	<p><i>La memoria e l'invenzione: l'opera poetica di Luis de Góngora.</i> Analisi di testi del poeta cordovese (una antologia di sonetti, romances e letrillas; il <i>Polifemo</i> e la <i>Soledad primera</i>) tesa ad illustrare l'evoluzione della sua poetica, i nessi con la tradizione greco-latina, italiana e spagnola, l'invenzione di una lingua poetica rinnovata rispetto alle radici petrarchiste. Il corso prevede anche riflessioni dedicate alla seicentesca polemica letteraria intorno a Góngora e alla sua fortuna novecentesca.</p>				
Testi di riferimento	<p><u>Parte istituzionale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pier Luigi Crovetto, <i>La Spagna dal Cid a Zapatero, Storia opere idee</i>, Roma, Editori Riuniti, 2009 (il testo non più in commercio sarà reso disponibile dalla docente). <p><u>Parte monografica:</u></p> <p>a) testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Luis de Góngora, <i>Soledades e altre poesie</i>, a cura di N. von Prellwitz, Milano, BUR. Luis de Góngora, <i>Il Polifemo. La Tisbe</i>, ed. G Poggi, Pisa ETS. <p>b) critica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giulia Poggi, <i>Góngora</i>, Roma, Salerno editrice, 2019. <p>Bibliografia specifica, critica e metodologica, per gli approfondimenti sarà indicata a lezione.</p> <p>c) bibliografia aggiuntiva consigliata in particolare agli studenti non frequentanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Francisco de Quevedo, <i>Sonetti amorosi e morali</i>, trad. V. Bodini, Torino, Einaudi. - Giulia Poggi, <i>Gli occhi del pavone</i>, Firenze, Alinea, 2009. 				
Note ai testi di riferimento	I testi non più in commercio, se non presenti in biblioteca, saranno resi disponibili in fotocopia o pdf.				
Metodi didattici	Il corso prevede, oltre alla didattica frontale, anche un lavoro di tipo seminariale in cui gli studenti parteciperanno attivamente nell'analisi dei testi: obiettivo di un corso di laurea magistrale è sviluppare nello studente attitudini alla ricerca, invitandolo a sperimentare metodologie critiche acquisite anche su testi o argomenti non presi in considerazione dal docente. In tal senso, nell'articolazione didattica si privilegerà l'aspetto seminariale. È previsto il supporto di strumenti multimediali.				
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale: colloquio concepito come discussione, a partire dall'analisi dei testi in programma. L'apporto dello studente in sede seminariale sarà valutato come parte integrante dell'esame finale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p>				
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Per la richiesta della tesi di laurea in Letteratura spagnola è necessario conoscere la lingua.</p> <p>Per l'assegnazione della tesi, gli studenti interessati devono farne</p>				

	richiesta alla docente all'inizio del II anno di corso e comunque con almeno un anno di anticipo rispetto alla presunta data di laurea.
Ulteriori informazioni	Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente.