

<b>Insegnamento</b>	<b>Drammaturgia inglese</b>				
<b>Anno Accademico</b>	2020-21	<b>Semestre</b>	Primo	<b>Inizio delle lezioni</b>	27 settembre 2020
<b>Docente</b>	Cristina Consiglio	<a href="mailto:cristina.consiglio@uniba.it">cristina.consiglio@uniba.it</a>			
<b>Pagina personale del Docente</b>	<a href="http://www.uniba.it/docenti/consiglio-cristina">http://www.uniba.it/docenti/consiglio-cristina</a>				
<b>Aule e Orari</b>	<a href="#">Calendario lezioni</a>				
<b>Programma</b>					
<b>Contenuti dell'insegnamento</b>	Lineamenti di storia della drammaturgia inglese. Approfondimento di alcune specifiche questioni relative alle figure degli attori o ai generi spettacolari più rappresentativi di un'epoca storica.				
<b>Testi di riferimento</b>	<p><b><i>La costruzione dell'eroe tragico moderno.</i></b>  <i>Letture dal teatro di Christopher Marlowe e William Shakespeare</i></p> <p>C. Marlowe, <i>Il dottor Faust</i>, Mondadori (ed. consigliata)  C. Marlowe, <i>L'ebreo di Malta</i>, Marsilio (ed. consigliata)  W. Shakespeare, <i>Riccardo III</i>, Garzanti (ed. consigliata)  W. Shakespeare, <i>Il mercante di Venezia</i>, Feltrinelli (ed. consigliata)</p> <p>N. D'Agostino, G. Melchiori, A. Lombardo, <i>Teatro elisabettiano. Marlowe, Webster, Ford</i>, Accademia Olimpica  A. Lombardo, <i>L'eroe tragico moderno</i>, Donzelli  G. Melchiori, <i>Shakespeare</i>, Laterza</p> <p>Ulteriori letture saranno disponibili sulla pagina web della docente alla voce Attività didattica.  <a href="http://www.uniba.it/docenti/consiglio-cristina">http://www.uniba.it/docenti/consiglio-cristina</a></p> <p><b>Bibliografia critica consigliata</b>  V. Amoroso, <i>Lo specchio tragico</i>, Adriatica  S. Greenblatt, <i>Shakespeare, una vita nel teatro</i>, Garzanti  S. Greenblatt, <i>Il tiranno. Shakespeare e l'arte di rovesciare i dittatori</i>, Rizzoli</p>				
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Le letture indicate nella bibliografia critica consigliata costituiscono un possibile approfondimento per gli studenti frequentanti e un sostegno ai testi in programma per gli studenti non frequentanti.				
<b>Metodi didattici</b>	Apprendimento finalizzato alla lettura, interpretazione e analisi critica dei testi in programma. Seminari di approfondimento.				
<b>Metodi di valutazione</b>	Esame finale orale o preparazione di un elaborato scritto. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.				
<b>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</b>	Per elaborare una tesi di laurea in Drammaturgia inglese è importante una buona conoscenza della lingua inglese.				
<b>Ulteriori informazioni</b>	Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente.				

