

Insegnamento	Critica teatrale italiana				
Anno Accademico	2020-21	Semestre	Secondo	Inizio delle lezioni	22/02/2021
Docente	Franco Perrelli		franco.perrelli@uniba.it		
Pagina personale del Docente	https://www.uniba.it/docenti/perrelli-franco				
Aule e Orari	Calendario lezioni				
Programma					
Contenuti dell'insegnamento	"Il Dramma" di Lucio Ridenti e la critica teatrale italiana tra il fascismo e le rivoluzioni degli anni Sessanta.				
Testi di riferimento	<p>F. Perrelli, <i>Tre carteggi con Lucio Ridenti: Anton Giulio Bragaglia, Guglielmo Giannini, Tatiana Pavlova</i>, Bari, Edizioni di Pagina, 2018;</p> <p>AA. VV., <i>Storia europea del teatro italiano</i>, a cura di F. Perrelli, Roma, Carocci, 2016 (II ed.) (i capp. XII, A. Pettrini, <i>L'attore italiano dall'Ottocento agli inizi del Novecento</i>; XIII, F. Perrelli, <i>Il teatro italiano del primo Novecento</i>; XIV, L. Mango, <i>Il teatro italiano dal dopoguerra a oggi</i>).</p> <p>Per gli studenti non frequentanti: lettura di F. Perrelli, <i>Un carteggio di Eligio Possenti (1960-1966)</i>, in «Il Castello di Elsinore», 78, 2018, pp. 91-105 (scaricabile liberamente da http://www.ilcastellodielsinore.it/index.php/Elsinore).</p>				
Note ai testi di riferimento	Si invitano gli studenti a procurarsi i testi dal principio del corso.				
Metodi didattici	Lezioni frontali con proiezioni di documenti audiovisivi.				
Metodi di valutazione	Esame orale sui contenuti del programma effettivamente svolto. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.				
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione					
Ulteriori informazioni	Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente.				