

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	DRAMMATURGIA SPAGNOLA
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM65 Scienze dello spettacolo
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	SPANISH DRAMATURGY
Dipartimento	“Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 6 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paola Laskaris	paola.laskaris@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-LIN/05	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	I o II anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari, laboratori e lavori di gruppo

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Non sono richiesti prerequisiti particolari
Risultati di apprendimento previsti	<p>Obiettivo del corso è sviluppare nello studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la conoscenza e la capacità di comprensione delle dinamiche del testo drammatico e della sua trasposizione scenica, con particolare riferimento alla proposta teatrale lorchiana e al suo ruolo nella produzione del primo Novecento.</li> <li>• l'autonomia di giudizio nell'individuare il ruolo specifico del conflitto amore-morte nel tessuto drammatico delle tragedie lorchiane.</li> <li>• L'abilità comunicative nell'espone correttamente e opportunamente in lingua italiana i contenuti del corso.</li> <li>• Capacità di apprendere e commentare in modo critico i contenuti del programma, penetrando nelle diverse dinamiche del testo scritto e del testo rappresentato.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Amore e morte nel teatro di Federico García Lorca: analisi

	dell'evoluzione drammaturgica lorchiana dall'opera di esordio ( <i>Il maleficio della farfalla</i> ) all'ultima grande tragedia <i>La casa di Bernarda Alba</i> , passando per il teatro "non-rappresentabile" ( <i>Il pubblico</i> ); con specifici approfondimenti sulle trasposizioni sceniche del teatro di Lorca in Spagna e all'estero.
--	---

<b>Programma</b>	<b><i>Amore e morte nel teatro di Federico García Lorca</i></b>
Testi di riferimento	BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cascetta – L. Peja, <i>Ingresso a teatro. Guida all'analisi della drammaturgia</i>, Firenze, Le Lettere, 2003, pp. 139-232.</li> <li>- Ian Gibson, <i>García Lorca. Breve vita di un genio</i>, Torino, Einaudi, 2002.</li> <li>- García Lorca, <i>Il maleficio della farfalla</i>, a cura di Piero Menarini, Parma, Guanda, 1996.</li> <li>- Federico García Lorca, <i>Il pubblico</i>, traduzione di Vittorio Bodini, Torino, Einaudi, 2006.</li> <li>- Federico García Lorca, <i>La casa di Bernarda Alba</i>, traduzione di Vittorio Bodini, Torino, Einaudi, 1961.</li> </ul>
Note ai testi di riferimento	I testi di riferimento sono disponibili nelle biblioteche di dipartimento o presso la docente. Ulteriori materiali saranno forniti durante le lezioni.
Metodi didattici	Lezioni frontali.
Metodi di valutazione	Esame orale finale
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Non sono previsti prerequisiti specifici.
Criteri di valutazione	Sarà valutata la conoscenza e la capacità di comprensione delle dinamiche che comportano il passaggio dal testo drammatico alla sua messa in scena, con particolare riferimento alla produzione teatrale di García Lorca e alla sua resa drammaturgica. Saranno valutate altresì l'autonomia di giudizio, la correttezza e chiarezza nell'esposizione degli argomenti e la capacità di penetrare nelle dinamiche del testo scritto e del testo rappresentato.
Altro	Ricevimento del docente: presso il Palazzo Ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, via Garruba, 6 – 3° piano.  Orario: da definire. Per ogni informazione consultare la pagina web della docente: <a href="http://www.uniba.it/docenti/laskaris-paola">http://www.uniba.it/docenti/laskaris-paola</a> .