

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura inglese
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM 14 – Filologia moderna / LM 65 – Scienze dello spettacolo
Crediti formativi	9 cfu
Denominazione inglese	English Literature
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 6 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paolo Dilonardo	pdilonardo@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-LIN/10	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	1
Modalità di erogazione	Lezioni frontali e seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	***
Fine attività didattiche	***

Syllabus	
Prerequisiti	Soddisfacente conoscenza della storia letteraria italiana e buona capacità di lettura e interpretazione dei testi letterari. Conoscenza dei caratteri essenziali di almeno una cultura letteraria europea. Nozioni di lingua inglese
Risultati di apprendimento previsti	Conoscenza e capacità di comprensione: si auspica che lo studente abbia acquisito un’approfondita conoscenza degli specifici processi culturali, delle tematiche, dei generi letterari e dei testi analizzati durante il corso e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto culturale europeo. Conoscenza e capacità di comprensione applicate: si auspica che lo studente abbia acquisito una attenta metodologia critica e che sia

	<p>in grado di applicare la conoscenza dei contesti e delle metodologie interpretative a un'autonoma analisi dei testi letterari proposti .</p> <p>Autonomia di giudizio: Capacità di discernere tra gli strumenti bibliografici e di applicare anche a testi non analizzati durante il corso un'attenta metodologia di analisi critica.</p> <p>Abilità comunicative: Acquisizione di un linguaggio e di una terminologia appropriati che consentano l'efficace argomentazione, scritta e orale, dei risultati di una personale analisi o ricerca.</p> <p>Capacità di apprendere: si auspica che le conoscenze e le competenze acquisite comportino uno sviluppo delle capacità di apprendimento.</p>
Contenuti di insegnamento	

Programma	La trama matrimoniale: dal romanzo del matrimonio al romanzo del post- matrimonio.
Testi di riferimento	<p>Jane Austen, <i>Northanger Abbey</i>, Mondadori</p> <p>Jane Austen, <i>Orgoglio e pregiudizio</i>, Feltrinelli</p> <p>Henry James, <i>Washington Square</i>, Garzanti</p> <p>Henry James, <i>Ritratto di signora</i>, Einaudi</p> <p>Franco Moretti, <i>Il romanzo di formazione</i>, Einaudi</p> <p>Paolo Dilonardo, <i>Lettrici, gentiluomini e biblioteche. Il romance della lettura in Jane Austen</i>, Adriatica (testo fornito dal docente)</p>
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso. Gli studenti che non hanno la possibilità di frequentare sono invitati a rivolgersi al docente, durante l'orario di ricevimento, per concordare il programma e ricevere il materiale necessario alla preparazione dell'esame.
Metodi didattici	Il corso si articola in lezioni frontali e in incontri seminariali che, sotto la guida del docente, prevedono l'attiva partecipazione degli studenti all'analisi dei testi proposti.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Per elaborare una tesi di laurea in Letteratura inglese è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese. La tesi va richiesta almeno nove mesi prima di quando si intende discuterla.

Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Per valutare il grado di Conoscenza e capacità di comprensione, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica. • Per la valutazione del livello di Conoscenza e capacità di comprensione applicate raggiunto, si prenderà in esame la capacità di applicare adeguati strumenti di analisi critica allo studio dei testi letterari in programma. • Per la valutazione del livello di Autonomia di giudizio, si terrà conto della capacità di dialogare con un'ampia bibliografia critica e di individuare un autonomo percorso di analisi dei testi in programma. • Per la valutazione del livello di Abilità comunicative, si terrà conto della capacità espressive e argomentative dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata. • Per la valutazione del livello di Capacità di apprendere, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.
Altro	