UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

| **Principali informazioni sull'insegnamento** | |
|---|---|
| Denominazione dell'insegnamento | ***Laboratorio di produzione audiovisiva e multimediale*** |
| Corso di studio | *LM65* |
| Anno accademico | *2022/2023* |
| Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS): | : 3 |
| SSD | *NN* |
| Lingua di erogazione | *Italiano* |
| Periodo di erogazione | Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022) |
| Obbligo di frequenza | La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso ed è fortemente consigliata |

| **Docente** | |
|---|---|
| Nome e cognome | Vito Palumbo |
| Indirizzo mail | vitopalumbodirector@gmail.com |
| Telefono | 3282024333 |
| Sede | |
| Sede virtuale | |
| Ricevimento (giorni, orari e modalità) | |

| ***Syllabus*** | |
|---|---|
| **Obiettivi formativi** | Conoscenza e capacità di comprensione del linguaggio cinematografico |
| **Prerequisiti** | |
| **Contenuti di insegnamento (Programma)** | *Linguaggio filmico / Analisi del film /Elementi di storia del cinema / Esercitazioni teorico-pratiche* |
| **Testi di riferimento** | *Rondolino – Manuale del film – linguaggio, racconto, analisi - UTET* |
| **Note ai testi di riferimento** | |

| **Organizzazione della didattica** | | | |
|---|---|---|---|
| **Ore** | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| *30* | | | |
| **CFU/ETCS** | | | |
| | | | |

| **Metodi didattici** | |
|---|---|
| | *Lezioni frontali* |

| **Risultati di apprendimento previsti** | |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Conoscenza e capacità di comprensione** | Alla fine del laboratorio lo studente dovrà aver acquisito:<br>- conoscenza base della grammatica del cinema; - conoscenza delle forme espressive del linguaggio audiovisivo;<br>- capacità di riconoscere inquadrature, stili, movimenti di macchina e tipi di montaggio |
| **Conoscenza e capacità di comprensione applicate** | Al termine del laboratorio lo studente dovrà possedere:<br>- capacità di analisi di linguaggi, modelli e forme del cinema;<br>- conoscenza delle tecniche di ripresa e delle forme del montaggio della produzione audiovisiva. |
| **Competenze trasversali** | |

| **Valutazione** | |
|---|---|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | |
| Criteri di valutazione | Si valuterà:<br>- Conoscenza e capacità di comprensione: si prenderà in esame il livello di approfondimento nell'analisi dei prodotti audiovisivi: la capacità dello studente di adottare un lessico appropriato e strumenti d'analisi.<br><br>• - Conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente dovrà dimostrare di sapere riconoscere le principali forme del linguaggio cinematografico.<br>• - Abilità comunicative: si valuterà la capacità di argomentare dello studente, in merito a strumenti di analisi filmica.<br>• - Capacità di apprendere: si terrà conto della capacità di comprendere e collegare linguaggi e sottotesti di sequenze filmiche. |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | |
| **Altro** | |
| | |