UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

Principali informazioni sull'insegnamento		
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura inglese	
Corso di studio	LM 65 – Scienze dello spettacolo	
Anno accademico	2022-2023	
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):		: 9
SSD	L-LIN/10	
Lingua di erogazione	Italiano	
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)	
Obbligo di frequenza	La frequenza, fortemente consigliata, è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.	

Docente	
Nome e cognome	Paolo Dilonardo
Indirizzo mail	paolo.dilonardo@uniba.it
Telefono	080 5714403
Sede	Stanza n. 8 – I piano del Palazzo Ateneo (ingresso da via Crisanzio)
Sede virtuale	Aula Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Lunedì e martedì 9.30 -12.30. Poiché gli orari sono soggetti a variazioni, è preferibile concordare un appuntamento con il docente via email.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Attraverso la lettura integrale di testi narrativi, saggistici o poetici e il ricorso a una mirata bibliografia critica, il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita di uno specifico periodo della letteratura inglese.
Prerequisiti	Soddisfacente conoscenza della storia letteraria italiana e buona capacità di lettura e interpretazione dei testi letterari. Conoscenza dei caratteri essenziali di almeno una cultura letteraria europea. Nozioni di lingua inglese.
Contenuti di insegnamento (Programma)	La trama matrimoniale: formazione e matrimonio da Jane Austen a Henry James
Testi di riferimento	Jane Austen, *Northanger Abbey*, Mondadori Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*, Feltrinelli Henry James, *Washington Square*, Garzanti Henry James, *Ritratto di signora*, Einaudi Franco Moretti, *Il romanzo di formazione*, Einaudi Paolo Dilonardo, *Lettrici, gentiluomini e biblioteche. Il romance della lettura in Jane Austen*, Adriatica (testo fornito dal docente)

Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso. Gli studenti che non hanno la possibilità di frequentare sono invitati a rivolgersi al docente, durante l'orario di ricevimento, per concordare il programma e ricevere il materiale necessario alla preparazione dell'esame.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9			

Metodi didattici	Il corso si articola in lezioni frontali e in incontri seminariali che, sotto la guida del docente, prevedono l'attiva partecipazione degli studenti all'analisi dei testi proposti.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Si auspica che lo studente abbia acquisito un'approfondita conoscenza degli specifici processi culturali, delle tematiche, dei generi letterari e dei testi analizzati durante il corso e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto culturale europeo.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Si auspica che lo studente abbia acquisito un'attenta metodologia critica e che sia in grado di applicare la conoscenza dei contesti e delle metodologie interpretative a un'autonoma analisi dei testi letterari proposti.
Competenze trasversali	• *Autonomia di giudizio* Capacità di discernere tra gli strumenti bibliografici e di applicare anche a testi non analizzati durante il corso un'attenta metodologia di analisi critica. • *Abilità comunicative* Acquisizione di un linguaggio e di una terminologia appropriati che consentano l'efficace argomentazione, scritta e orale, dei risultati di una personale analisi o ricerca. • *Capacità di apprendere in modo autonomo* Si auspica che le conoscenze e le competenze acquisite comportino uno sviluppo delle capacità di apprendimento.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale prevede un colloquio orale, che potrà essere integrato da una tesina su uno dei romanzi analizzati.

Criteri di valutazione	• *Conoscenza e capacità di comprensione:* Per valutare il grado di conoscenza e la capacità di comprensione, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica. • *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:* Per la valutazione del livello di Conoscenza e capacità di comprensione applicate raggiunto, si prenderà in esame la capacità di applicare adeguati strumenti di analisi critica allo studio dei testi letterari in programma. • *Autonomia di giudizio*: Per la valutazione del livello di Autonomia di giudizio, si terrà conto della capacità di dialogare con un'ampia bibliografia critica e di individuare un autonomo percorso di analisi dei testi in programma. • *Abilità comunicative*: Per la valutazione del livello di Abilità comunicative, si terrà conto della capacità espressive e argomentative dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata. • *Capacità di apprendere*: Per la valutazione del livello di Capacità di apprendere, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è espresso in trentesimi secondo i criteri seguenti: Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	Per elaborare una tesi di laurea in Letteratura inglese è necessaria una solida conoscenza della lingua inglese. La tesi va richiesta al docente almeno nove mesi prima di quando la si intende discutere.