

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo

[prof.ssa Grazia DISTASO](mailto:prof.ssa.Grazia.DISTASO)

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di Drammaturgia italiana

Crediti attribuiti all'insegnamento: 6 cfu

Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: I semestre

B. – Finalità del corso: Dare allo studente della Laurea magistrale l'opportunità di approfondire la lettura di testi particolarmente significativi della drammaturgia della ragione di Stato e del teatro religioso fra Cinque e Seicento.

C. – Contenuti del corso: Analisi di un'importante tragedia politica del Seicento e di un testo sacro, opera di un autore napoletano del Seicento di rilevante spessore soprattutto nell'ambito della commedia dell'arte. Inoltre verranno considerati alcuni testi del teatro religioso fra Cinque e Seicento.

D. – Organizzazione del corso: Lezioni frontali e seminari tenuti dagli studenti con il coordinamento del docente.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina

-E. Tesauro, *Ippolito*, a cura di S.Castellaneta, Lecce, Pensa, 2012

- Andrea Perrucci, *La Susanna*, a cura di M. De Bernardis, Bari, Progedit, 2013.

- Materiali a cura della cattedra

F. – Notizie su eventuali Prove intermedie, Prove esonerative ed Esami finali e sulle loro modalità di svolgimento: Prova intermedia scritta a metà corso; esame finale orale.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

G. – Orari di ricevimento del docente:

mercoledì, 9.30-13.30.

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori:

[grazia.distaso@uniba.it](mailto:grazia.distaso@uniba.it)

