

## Corso di studio: 8968 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Codice AD	Descrizione AD	Settore/Disciplina	Sostegno
001795	DIALETTOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/12	
002518	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	SECS-P/08; SECS-P/11	
003040	STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO	L-FIL-LET/05	
004592	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	L-LIN/14; NN	
004748	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	L-LIN/04; NN	
004750	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE 2	L-LIN/04	
004752	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	L-LIN/12; NN	
004754	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 2	L-LIN/12; NN	
004757	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07; NN	
004759	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA 2	L-LIN/07	
004761	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA 2	L-LIN/14	
005024	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03; L-LIN/04; L-LIN/10	
005043	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10; L-LIN/12	
005117	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05; L-LIN/07	
005129	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	
005144	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/14	
007445	PROVA FINALE	NN; PROFIN_S	
007938	SEMINARI	AGR/07; NN	
008091	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATI	SPS/07; SPS/08	
008203	STAGE	NN	
008408	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	
008450	STORIA DEL CINEMA	L-ART/05; L-ART/06; L-ART/08	
008504	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	
008611	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/03	
009386	TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI	L-FIL-LET/14	
011807	GEOGRAFIA DEL TURISMO	M-GGR/01; M-GGR/02; NN-ANTE - NN	
015676	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01; NN-ANTE - NN	
016880	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	M-FIL/04; NN-ANTE - NN	
019572	TIROCINIO	NN; NN-ANTE - NN; PROFIN_S	
028562	DRAMMATURGIA ITALIANA	L-FIL-LET/10	
028565	L'IMPRESA TEATRALE E LA SUA GESTIONE	L-ART/05; SECS-P/12	
060754	LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA	L-LIN/10	

## Corso di studio: 8968 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Codice AD	Descrizione AD	Settore/Disciplina	Sostegno
060922	STORIA DEL MELODRAMMA	L-ART/07	
061087	DRAMMATURGIA FRANCESE	L-LIN/03	
061088	DRAMMATURGIA INGLESE	L-LIN/10	
061090	DRAMMATURGIA TEDESCA	L-LIN/13	
061105	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA	NN	
061108	LABORATORIO DI STORIA DELLA COMUNICAZIONE RAI	NN	
061130	STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA	L-ART/02	
061131	STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO	L-ART/01	
061303	STAGE-TIROCINIO	NN	
061509	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE 1	NN	
061959	LETTERATURA E CINEMA	L-FIL-LET/10	
061962	SISTEMI SOCIALI E PROCESSI INTERCULTURALI	M-DEA/01; SPS/08	
062706	DRAMMATURGIA SPAGNOLA	L-LIN/05	
063007	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO + L'IMPRES	L-ART/05	
063008	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA TEATRALE	L-FIL-LET/10	
063009	TEATRO RINASCIMENTALE E BAROCCO	L-FIL-LET/10	
063575	CRITICA TEATRALE	L-FIL-LET/10	
063663	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA	L-LIN/10	
063665	ANALISI DEL FILM	L-ART/06	
063866	SEMINARI E CONVEGNI	NN	
063968	STORIA DEL TEATRO ITALIANO	L-FIL-LET/10	
063970	LABORATORIO DI GRAMMATICA DEL FILM	L-ART/06	
063972	DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE	L-ART/01	
064082	ANTROPOLOGIA VISIVA	M-DEA/01	
064083	FORME E MODELLI DEL CINEMA ITALIANO	L-ART/06	
064084	CRITICA TEATRALE ITALIANA	L-FIL-LET/10	
064097	LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELE'	L-ART/06; NN	
064460	CULTURA CLASSICA NELLA STORIA DELLO SPETTACOL	L-FIL-LET/05	
064461	TEATRO ITALIANO D'ETA' MODERNA E CONTEMPORANI	L-FIL-LET/10	
064541	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO NEL 900	L-ART/05	
A000072	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA E MULTIM	NN	

## Corso di studio: 8968 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Codice AD	Descrizione AD	Settore/Disciplina	Sostegno
A000073	DIALETTO E CINEMA	L-FIL-LET/12	
A000074	CINEMA E INDUSTRIA CULTURALE	L-ART/06	
A000075	MANAGEMENT DELLE ATTIVITA' CULTURALI	SECS-P/08	
A000076	STORIA E TEORIA DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDI	L-ART/06	
A000077	LABORATORIO DI RICERCHE SU FONTI E ARCHIVI CINEI	NN	
A000230	INSEGNAMENTO A SCELTA- 9CFU	NN	
A000231	INSEGNAMENTO A SCELTA- 6CFU	NN	
A000232	COMPETENZE TRASVERSALI	NN	
A000233	ORIENTAMENTO E FORMAZIONE AL LAVORO	NN	
A000234	TIROCINIO CURRICULARE	NN	
A000273	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE*	L-LIN/12; NN	
A000275	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE*	L-LIN/04; NN	
A000276	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA*	L-LIN/07; NN	
A000277	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA*	L-LIN/14; NN	
A000404	COMPETENZE TRASVERSALI - ECONOMIA E GESTIONE I	NN	
A002574	LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA FRANCESE	NN	
A002575	LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA INGLESE	NN	
A002576	LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA SPAGNOLA	NN	
A002577	LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA TEDESCA	NN	
A002585	LABORATORIO MAGISTRALE 2 DI LINGUA FRANCESE	NN	
A002586	LABORATORIO MAGISTRALE 2 DI LINGUA INGLESE	NN	
A002591	LABORATORIO MAGISTRALE 2 DI LINGUA SPAGNOLA	NN	
A002592	LABORATORIO MAGISTRALE 2 DI LINGUA TEDESCA	NN	
A002669	A SCELTA - CINEMA, STORIA E MEMORIE. CICLO DI FILM	NN	
A002670	A SCELTA - MIGRAZIONI CONTEMPORANEE: TRA SOCIO	NN	
A002671	A SCELTA - IL TOTALITARISMO. CENT'ANNI DI CONTRO'	NN	
A002672	A SCELTA - RACCONTARE LA PUGLIA. PAROLA DI SCRIT	NN	
A002673	A SCELTA - PASOLINI ALLA PROVA DEL LOGOS. TRADIZI	NN	
A002679	A SCELTA - MEDICO, MALATTIA, SOCIETÀ NEL MONDO A	NN	
A002680	A SCELTA - LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTI	NN	
A002681	A SCELTA - SCUOLA DELLE CONOSCENZE/SCUOLA DELI	NN	
A002682	A SCELTA - HUMANITIES & SCIENCES A(L) FRONTE DELI	NN	

## Corso di studio: 8968 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Codice AD	Descrizione AD	Settore/Disciplina	Sostegno
A002683	A SCELTA - COSTELLAZIONI. LE PROFESSIONI DELL'AR	NN	
A002686	A SCELTA - LABORATORIO DI EBRAICO BIBLICO II - PRO	NN	
A002687	A SCELTA - LABORATORIO DI EBRAICO BIBLICO I - PROI	NN	
A002689	A SCELTA - SEMINARI ABRAMITICI SU GENESI 22 - PROF.	NN	
A002690	A SCELTA - ABRAMO, SAUL E OLTRE. BIBBIA E LETTERA	NN	
A002692	A SCELTA - INTRODUZIONE AL NUOVO TESTAMENTO. I \	NN	
A002694	A SCELTA - SEMINARI DI LETTERATURA ANGLO-AMERIC	NN	
A002695	A SCELTA - LA (DIS)ARMONIA DEL MONDO. POESIA, FOR	NN	
A002696	A SCELTA - LETTURE DANTESCHE. VI CICLO - PROF. VIE	NN	
A002698	A SCELTA - SOGNO, INSOMNIA, TRASOGNO: LA METAFIS	NN	
A002699	A SCELTA - CONFLICTUS: FRA CHIMERE E ABOMINI, ANI	NN	
A002700	A SCELTA - NUOVISSIME SAFFO - CONVEGNO - PROF. TO'	NN	
A002701	A SCELTA - LEZIONI DI LETTERATURA GRECA A BARI - (	NN	
A002702	A SCELTA - PAGE&STAGE/2. TESTI E PERFORMANCE DEI	NN	
A002703	A SCELTA - LEZIONI DI LETTERATURA ITALIANA E FILO	NN	
A002704	A SCELTA - TEATRI CONTEMPORANEI - PERCORSO FORI	NN	
A002705	A SCELTA - SEMINARI DI COMPARATISTICA - NARRAZIC	NN	
A003252	SEMINARI 1 CFU	NN	
A003253	SEMINARI 2 CFU	NN	
A003254	SEMINARI 3 CFU	NN	
A003627	STORIOGRAFIA DEL TEATRO MUSICALE	L-ART/07	
A003628	FILOSOFIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE	M-FIL/04	
A003629	LINGUAGGI E PRATICHE DELLA TELEVISIONE E DEI ME	L-ART/06	
A003630	LABORATORIO DI FILM & MEDIA EDUCATION	NN	
A003631	TEORIE E MODELLI DEL TEATRO CONTEMPORANEO	L-ART/05	
A003632	PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPET'	L-ART/05	
A003633	LETTERATURA E ARTI PERFORMATIVE	L-FIL-LET/14	
A003634	CINEMA E STUDI DI GENERE	L-ART/06	