

**Corso di Laurea magistrale in  
“Scienze dello spettacolo”  
A.A. 2015-16**

<b>I anno (2015-16)</b>			
Storia del teatro e dello spettacolo +	L-ART/05	9	Porcelli
L'impresa teatrale e la sua gestione	L-ART/05	6	Docente a contratto
Storia del teatro greco e latino	L-FIL-LET/05	6	Ingrosso
Drammaturgia italiana	L-FIL-LET/10	6	Distaso
<i>Una disciplina a scelta fra:</i> Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura inglese mod. e cont. Letteratura spagnola Letteratura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	9	Fiorentino Bronzini Dilonardo Ravasini Bosco
<i>Una disciplina a scelta fra:</i> Drammaturgia francese Drammaturgia inglese Drammaturgia spagnola Drammaturgia tedesca	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	6	Porcelli Consiglio Ravasini TACE
Dialettologia italiana	L-FIL-LET/12	6	Carosella
Laboratorio di Comunicazione visiva		3	Docente a contratto
Laboratorio di Storia della comunicazione radiotelevisiva		3	Docente a contratto
Laboratorio di lingua UE		3	
Stage / Attività formativa a scelta		3	
<b>II anno (2014-15)</b>			
<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Storia della critica letteraria teatrale Letteratura e cinema Teatro rinascimentale e barocco	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	6	Durante Docente a contratto Distaso
<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Letterature comparate Sistemi sociali e processi interculturali	L FIL LET/14 M-DEA/01	6	Rutigliano TACE
<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Storia delle arti in età moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ART/02 L-ART/03	6	Pasculli Sperken
<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Storia del cinema Storia del melodramma	L-ART/06 L-ART/07	6	Docente a contratto Moliterni
<i>Una disciplina a scelta fra:</i> Drammaturgia francese Drammaturgia spagnola Drammaturgia inglese Drammaturgia tedesca	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13	6	Porcelli Ravasini Consiglio TACE
Crediti a scelta dello studente			12
Tesi di laurea			18