

### APPELLI Scienze dello Spettacolo 2024

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
Cinema e industria culturale  Angela Bianca SAPONARI Presidente Zecca Landrini	12/1	26/1	9/2	22/5	5/6	24/6	10/7	6/9	23/6	18/12
Cinema e studi di genere  Federico ZECCA Presidente Saponari Landrini	12/1	26/1	9/2	20/5	5/6	20/6	4/7	6/9	20/9	16/12
Cultura classica nella storia dello spettacolo  Claudio SCHIANO Presidente Otranto Rosa Pinto Pasquale Massimo Maraglino Vanna (supplente)	10/1	24/1	7/2	21/5	4/6	19/6	4/7	4/9	18/9	18/12
Dialetto e cinema  Maria CAROSELLA Presidente Zarra Sorianello Corfiati Viel	8/1	22/1	5/2	20/5	3/6	19/6	3/7	5/9	23/9	16/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
Drammaturgia francese Michele SOLLECITO Presidente	11/1	26/1	9/2	20/5	5/6	19/6	4/7	6/9	24/9	28/12
Drammaturgia inglese Cristina CONSIGLIO Presidente Bronzini Dilonardo (Fortunato, Spinelli)	10/1	24/1	7/2	23/5	6/6	20/6	4/7	6/9	20/9	18/12
Drammaturgia spagnola Paola LASKARIS Presidente Cerullo De Benedetto Cicchetti	9/1	23/1	06/2	23/5	6/6	20/6	4/7	5/9	24/9	19/12
Geografia del turismo Rosalina GRUMO Presidente Giordano Iurlaro	10/1	24/1	7/2	23/5	5/6	20/6	10/7	5/9	20/9	20/12
Laboratorio di critica cinematografica e televisiva  Fittizio										

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
Laboratorio di produzione audiovisiva e multimediale  Cristallo Presidente Saponari	10/1	25/1	9/2	21/5	5/6	20/6	4/7	3/9	18/9	16/12
Laboratorio di ricerche su fonti e archivi cinematografici  Gelardi Andrea Presidente Landrini Zecca	10/1	29/1	9/2	20/5	4/6	20/6	5/7	6/9	24/9	23/12
Laboratorio magistrale 1 di lingua francese  Teresa M. LUSSONE Presidente Pecchia	10/1		19/2	27/5		10/6 24/6			23/9	16/12
Laboratorio magistrale 1 di lingua inglese  Elisa FORTUNATO		26/1				21/6			18/9	
Laboratorio magistrale 1 di lingua spagnola  Victor Anguita Martinez	11/1			23/5	4/6			4/9		18/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
Laboratorio magistrale 1 di lingua tedesca Lorella Bosco		24/1 non frequentanti			5/6 non frequentanti				24/9 non frequentanti	
Letteratura e arti performative Stefania RUTIGLIANO Presidente	9/01	23/01	6/02	21/05	4/06	20/06	9/07	5/09	19/09	17/12
Letteratura francese Silvia LORUSSO Presidente Lussone Sollecito Palmentura	11/1	26/1	9/2	20/5	5/6	19/6	4/7	6/9	24/9	18/12
Letteratura inglese Paolo DILONARDO Presidente Bronzini Consiglio (Fortunato)	10/1	24/1	7/2	23/5	6/6	20/6	4/7	6/9	20/9	18/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
Letteratura inglese contemporanea  Paolo DILONARDO Presidente Bronzini Consiglio (Fortunato)	10/1	24/1	7/2	23/5	6/6	20/6	4/7	6/9	20/9	18/12
Letteratura spagnola  Luca CERULLO Presidente Laskaris De Benedetto Cicchetti	9/1	23/1	6/2	23/5	6/6	20/6	4/7	5/9	24/9	19/12
Letteratura tedesca  Lorella BOSCO Presidente Sasse Consiglio Fortunato Viel	10/1	24/1	7/2	22/5	5/6	19/6	3/7	4/9	24/9	18/12
Management delle attività culturali  <b>FITTIZIO</b>										

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
Progettazione e gestione delle attività di spettacolo dal vivo <b>FITTIZIO</b>										
Storia del melodramma Lorenzo MATTEI Presidente Porcelli Zecca	9/1	24/1	9/2	21/5	5/6	20/6	5/7	3/9	24/9	18/12
Storia del teatro italiano Stella M. CASTELLANETA Presidente Chiummo Tinelli Capozza	11/1	25/1	8/2	23/5	6/6	20/6	4/7	5/9	19/9	17/12
Storia dell'arte contemporanea Maria G. MANCINI	10/01	25/01	9/02	21/05	5/06	21/06	5/07	6/09	21/09	17/12
Storia della critica d'arte Maristella TROMBETTA	8/1	23/1	8/2	22/5	6/6	20/6	8/7	2/9	18/9	16/12
Storia delle arti in età moderna Andrea LEONARDI	11/1	25/1	9/2	23/5	6/6	20/6	4/7	5/9	24/9	16/12

Insegnamento e commissione	GEN (8-12)	GEN (15-31)	FEB (5-9)	MAG (20-24)	MAG/GIU (29/5-14/6)	GIU (19-24)	LUG (3-10)	SET (2-6)	SET (18-24)	DIC (16-23)
Storia delle arti nel Medioevo  Marcello MIGNOZZI Presidente Di Liddo Mancini	12/1	27/1	9/2	24/5	7/6	21/6	5/7	6/9	20/9	20/12
Storia e teoria della televisione e dei nuovi media  Fittizio										
Teorie e modelli del teatro contemporaneo  Porcelli Presidente Saponari	8/1	22/1	5/2	20/5	4/6	19/6	3/7	4/9	18/9	16/12