

APPELLI SCIENZE DELLO SPETTACOLO 2023

Insegnamento e commissione	GEN	GEN FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	SET	SET	DIC	Ora
ANALISI DEL FILM Zecca, Porcelli, Saponari	13	27	10	22	5	19	3	8	22	18	10.00
ANTROPOLOGIA VISIVA Coretti, Satta	10	24	7								9.00
CINEMA ED INDUSTRIA CULTURALE Saponari, Zecca, Porcelli	12	26	9	23	8	22	6	12	22	19	11.00
CRITICA TEATRALE ITALIANA Trombetta, Fronzi, Caputo	9	25	22								10.00
CULT. CLASSICA NELLA STORIA DELLO SPETT. Schiano, Otranto, Pinto (Maraglino)	11	25	8	24	7	21	5	7	20	19	9.30
DIALETTI E CINEMA Carosella, Zarra, Sorianello, Corfiati (Fusco)	12	26	9	25	8	22	6	7	20	19	9.00
DRAMMATURGIA FRANCESE Porcelli, Zecca, Mattei	10	25	6	22	8	22	3	7	18	18	12.00
DRAMMATURGIA INGLESE Consiglio, Bronzini, Dilonardo (Fortunato, Spinelli)	11	25	8	24	7	21	5	8	22	18	9.00

DRAMMATURGIA SPAGNOLA Laskaris, Porcelli	11	25	10									9.30
DRAMMATURGIA TEDESCA Bosco, Sasse, Consiglio Fortunato, Viel	10	27	10	24	7	21	5	4	18	18		9.15
GEOGRAFIA DEL TURISMO Grumo, Ivona, Gattullo (Rinella, Giordano, Iurlaro)	9	17	7	25	7	22	5	7	21	19		9.00
L'IMPRESA TEATRALE E LA SUA GESTIONE Ricco, Porcelli	11/1	25/1	8/2	24/5	7/6	21/6	5/7	13/9	21/9	19/12		15.30
LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA G. Landrini, F. Zecca, A.B. Saponari				23/5	9/6, h.11	21/6	4/7	15/9	21/9	19/12		10.00
LAB. DI PRODUZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE Palumbo, Zecca, Saponari	13	30		22	12		3	7	20	18		9.00
LAB. DI RICERCHE SU FONTI E ARCHIVI CINEM. Saponari, Zecca, Porcelli ()	12	26	9	23	8	22	6	12	22	19		11.00
LETTERATURA FRANCESE Sollecito, Lorusso, Porcelli (Lussone)	13	25	10	23	6	21	6	7	22	20		11.00
LETTERATURA INGLESE Dilonardo Bronzini, Consiglio (Fortunato)	11	25	8	24	7	21	5	8	22	18		9.00
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA	11	25	8	24	7	21	5	8	22	18		9.00

Dilonardo, Bronzini, Consiglio (Fortunato)												
LETTERATURA SPAGNOLA Laskaris, De Benedetto (Rocco, Greco)	11	25	10									9.30
LETTERATURA SPAGNOLA Cerullo, Laskaris, De Benedetto (Cicchetti)				23	9	23	4	7	19	18		11.00
LETTERATURA TEDESCA Bosco, Sasse, Consiglio Fortunato, Viel	10	27	10	24	7	21	5	4	18	18		9.15
LETTERATURE COMPARATE Rutigliano, Pegorari ()	10	24	7	23	6	20	4	11	22	19		9.00
STORIA DEL MELODRAMMA Mattei, Porcelli, Zecca ()	9	26	8	24	12	23	5	12	22	18		9.30
ST. DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO NEL 900 Porcelli, Zecca, Mattei ()	10	25	6	22	8	22	3	7	18	18		12.00
STORIA DEL TEATRO ITALIANO Castellaneta, Capozza Dimauro()	10	24	7	24	6	20	4	12	22	18		9.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Mancini, Bianco, Di Liddo ()	13	31	10	22	7	23	7	11	22	18		10.30
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE Trombetta, Fronzi, Caputo	9	25	7	22	7	23	7	9	22	18		10.00

STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA Leonardi, Bianco ()	12	26	9	25	8	22	6	7	21	19	9.30
STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO Mignozzi, Di Liddo, Mancini,	11	25	8	24	7	21	5	13	8	22	9.30
STOR. E TEOR. DELLA TELEV E DEI NUOVI MEDIA Rossi, Zecca	12 h 12	26 h 12	10	23	6	20	4	7	21	19	11.30
TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI Rutigliano, Pegorari	10	24	7	23	6	20	4	12	19	19	9.00