

**Corso di laurea magistrale in  
Scienze dello Spettacolo (LM-65)  
DIDATTICA EROGATA A.A. 2022/2023  
I anno**

Insegnamento	SSD	CFU	Semestre	Docente
Storia del teatro e dello spettacolo nel Novecento	L-ART/05	9	1	Porcelli
L'impresa teatrale e la sua gestione	L-ART/05	6	2	
Teoria e storia dei generi letterari	L-FIL-LET/14	6	2	Rutigliano
Analisi del film	L-ART/06	9	2	Zecca
Tirocinio curricolare		3		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>				
Cultura classica nella storia dello spettacolo	L-FIL-LET/05	6	1	Schiano
Storia del teatro italiano	L-FIL-LET/10		1	Castellaneta Stella
<i>Una letteratura europea a scelta tra:</i>				
Letteratura francese	L-LIN/03	9	1	Sollecito
Letteratura spagnola	L-LIN/05		2	
Letteratura inglese	L-LIN/10		2	Dilonardo
Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10		2	Dilonardo

Letteratura tedesca	L-LIN/13		1	Bosco
<i>Una drammaturgia europea a scelta tra:</i>		6		
Drammaturgia francese	L-LIN/03		2	Porcelli
Drammaturgia spagnola	L-LIN/05		2	
Drammaturgia inglese	L-LIN/10		1	Consiglio
Drammaturgia tedesca	L-LIN/13		1	Bosco
Drammaturgia italiana	L-FIL-LET/10		--	<b><u>TACE</u></b>
Laboratorio di produzione audiovisiva e multimediale		3	1	
<i>Un laboratorio di lingua europea a scelta tra:</i>		3		
Laboratorio di lingua francese			1 e 2	Lussone
Laboratorio di lingua inglese			1 e 2	Fortunato
Laboratorio di lingua spagnola			1 e 2	
Laboratorio di lingua tedesca			1 e 2	Bosco
Stage		3		
		<b>60</b>		

**II anno  
2021/2022**

Insegnamento	SSD	CFU	Semestre	Docente
Storia del melodramma	L-ART/07	9	1	Mattei
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>		6		
Antropologia visiva	M-DEA/01		2	
Dialetto e cinema	L-FIL-LET/12		2	Carosella
Geografia del turismo	M-GGR/01		2	Grumo
Cinema e industria culturale	L-ART/06		1	Saponari
Management delle attività culturali	SECS-P/08		2	Rosato
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>		6		
Storia delle arti in età moderna	L-ART/02		2	Leonardi
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03		2	Mancini
Storia delle arti nel Medioevo	L-ART/01		1	Mignozzi
Critica teatrale italiana	L-FIL-LET/10		2	<b>TACE</b>
Storia della critica d'arte	M-FIL/04		2	Trombetta
Storia e teoria della televisione e dei nuovi media	L-ART/06		1	
<i>Una drammaturgia europea, diversa da quella scelta al primo anno, a scelta fra:</i>		6		
Drammaturgia francese	L-LIN/03		2	Porcelli
Drammaturgia spagnola	L-LIN/05		2	
Drammaturgia inglese	L-LIN/10		1	Consiglio
Drammaturgia tedesca	L-LIN/13		2	Bosco

Drammaturgia italiana	L-FIL-LET/10		--	<b><u>TACE</u></b>
Crediti a scelta. Lo studente deve sostenere almeno un insegnamento a scelta da 6 CFU, coerente con il suo percorso formativo, ovvero un insegnamento a scelta da 9 CFU. Può utilizzare gli eventuali 3 CFU restanti per un Laboratorio, per Competenze trasversali, per attività didattiche di Orientamento e formazione al lavoro, ovvero per un Tirocinio curricolare.		9		
<i>Un laboratorio metodologico a scelta tra:</i>		3		
Laboratorio di critica cinematografica e televisiva			2	
Laboratorio di Ricerche su Fonti e Archivi cinematografici			1	<u>Saponari</u>
<i>Un laboratorio di lingua europea a scelta tra:</i>		3		
Laboratorio di lingua francese			1 e 2	Lussone
Laboratorio di lingua inglese			1 e 2	Fortunato
Laboratorio di lingua spagnola			1 e 2	
Laboratorio di lingua tedesca			1 e 2	Bosco