

**RELAZIONE DEL RIESAME
LM-65 (Scienze dello Spettacolo)
a.a. 2020-2021**

Gruppo del Riesame e AQ: prof.ssa Angela Bianca Saponari (Responsabile Riesame), prof.ssa Maria Carosella, prof.ssa Maria Grazia Porcelli — sig.ra Ornella Carlino

Nel 2020 le iscrizioni manifestano un incremento notevole rispetto al 2019 e comunque raddoppiato rispetto a cinque anni fa; il numero di iscritti al primo anno (iC00c) è notevolmente superiore rispetto alla media dell'Area Geografica. Anche il numero complessivo di iscritti (iC00c) supera la media dell'Area Geografica. Una delle ragioni di questa tendenza in crescita può risiedere nell'incremento di insegnamenti di indirizzo cinematografico e teatrale che rendono il percorso di studi meglio connotato e rispondente alle aspettative degli iscritti.

Per ciò che concerne la percentuale di laureati (iC00g; iC00h; iC02), nel 2020 si osserva una netta ripresa rispetto al 2019 con un valore quasi triplicato.

Tra il 2016 e il 2020, la percentuale di laureati in altro Ateneo iscritti al primo anno (indicatore iC04) dimostra una flessione rispetto agli anni precedenti; il rapporto studenti regolari/docenti (iC05) mostra un incremento che testimonia un progressivo allineamento alla media dell'Area Geografica.

Gli indicatori iC07, iC07bis e iC07ter, relativi alla percentuale di Laureati occupati a tre anni dal Titolo, rispetto al 2019 (quando c'era stato un incremento del 20% sulla media nazionale) manifestano una lieve decrescita ma restano tuttavia di molto superiori rispetto alla media dell'Area Geografica e nazionale. I dati relativi agli indicatori di Approfondimento per la Sperimentazione - Soddisfazione e Occupabilità evidenziano un congruente incremento nella percentuale di laureati occupati a un anno dal Titolo (iC26, iC26BIS, iC26TER) in linea con il trend migliorativo dell'anno precedente superando di gran lunga i valori della media nazionale. Inoltre, in riferimento alla capacità del corso di agevolare l'ingresso nel mondo del lavoro, nel 2020 la percentuale di laureandi complessivamente soddisfatti del CdS (iC25) è sostanzialmente in linea con i dati del 2019 (un solo punto percentuale di scarto), mantenendosi ancora una volta sui valori della media nazionale.

L'indicatore iC08 relativo alla percentuale dei docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico-disciplinari (SSD) di base e caratterizzanti per corso di studio si mantiene perfettamente in linea con gli anni precedenti, mentre l'indicatore iC09, relativo ai valori dell'indicatore di qualità della ricerca dei docenti, manifesta una flessione pur restando sostanzialmente nella media dell'Area Geografica. Gli indicatori del Gruppo B mettono in luce come la crescita dell'internazionalizzazione del CdS riscontrata nell'anno precedente (con un aumento del 200% della percentuale di laureati entro la durata normale del corso che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero e un aumento del 18,3% della percentuale di CFU conseguiti all'estero nel 2019) si sia fermata (iC10; iC11), probabilmente anche a causa della impossibilità di viaggiare causata dalla pandemia da Covid 19.

Per ciò che concerne gli indicatori del Gruppo E, c'è stato un incremento del numero di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studio (iC18), rafforzando ulteriormente il trend positivo iniziato nel 2018, e attestandosi ormai a livelli superiori rispetto alla media nazionale. Questo dimostra che il lavoro fatto negli ultimi anni ha contribuito ad affinare l'offerta formativa che risponde sempre più alle aspettative degli iscritti. Per proseguire sulla strada già intrapresa, si sta lavorando alla attivazione di un Corso di Laurea triennale che rappresenti il primo livello della formazione nei settori del teatro e della musica, del cinema e dei media digitali.

Sempre in relazione agli indicatori del Gruppo E, le ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza (iC19) è in linea con l'anno precedente e supera del 17% i valori della media nazionale.

Per quel che riguarda il rapporto tra studenti iscritti e docenti (iC27 e iC28), notiamo una positiva flessione di alcuni punti percentuali, correlata al progressivo rafforzamento del corpo docente del CdS.

Dai dati forniti dal Presidio di Qualità relativi ai risultati della rilevazione dei suggerimenti forniti dagli studenti del Corso di Laurea Magistrale LM65 per l'a.a. 2019/2020, emerge un totale di 254 rispondenti al questionario. Il dato maggiormente rilevante riguarda il 16,5% degli studenti che richiede maggiori conoscenze di base; il 14,2% degli studenti ha evidenziato la necessità di alleggerire il carico didattico complessivo. Si rileva altresì che tali nuovi dati, provenienti da domande aggiuntive somministrate agli studenti, e in parte in contraddizione con domande simili già somministrate nei questionari sino ad oggi in uso, necessitano di essere soppesate negli anni a venire quando potranno determinare un vettore di tendenza; occorrerà anche verificare che non si tratti in alcuni casi di "domande suggestive". Ad ogni modo, proprio per soddisfare l'esigenza di adeguate conoscenze di base, si sta lavorando alla progettazione di un percorso di studi triennale (DAMS) che possa fornire agli studenti di Scienze dello Spettacolo una formazione di base adeguata alla specificità del corso di studio. Questo intervento consentirà al percorso specialistico di essere più snello e meglio orientato e di rispondere così alle esigenze degli iscritti.

Il 9,4% degli studenti suggerisce di fornire in anticipo i materiali didattici, mentre l'8,7% ritiene possa essere utile aumentare l'attività di supporto alla didattica. Tali istanze, pur provenendo da un decimo degli iscritti, saranno tuttavia accolte entro un complessivo intervento di affinamento della organizzazione della didattica.