

**Corso di Laurea magistrale in
“Scienze dello spettacolo e produzione multimediale”
A.A. 2013-2014**

I ANNO 2013-2014				
Drammaturgia italiana	L-FIL-LET/10	Distaso	6	I
Storia del teatro + L'impresa teatrale e la sua gestione	L-ART/05 L-ART/05	Porcelli Ricco	6+6 [esame integrato]	I I
Storia del teatro greco e latino	L-FIL-LET/05	Totaro	6	I
Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura inglese mod. e cont. Letteratura spagnola o Letteratura tedesca + Drammaturgia francese Drammaturgia inglese Drammaturgia spagnola Drammaturgia tedesca	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	Fiorentino Bronzini Dilonardo Ravasini Bosco Porcelli Ravasini Bosco	6+6 [esame integrato tra la <i>Letteratura</i> scelta e la <i>Drammaturgia</i> corrispondente]	I A II II I
<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Dialettologia italiana Didattica della lingua italiana Linguistica generale	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12 L-LIN/01	Rubano Carosella Soriano	6	I II I
Laboratorio di Comunicazione visiva		Bari	3	I
Laboratorio di Storia della comunicazione radiotelevisiva			3	II
Laboratorio di lingua UE (= lett /L&T)		Fiorentino De Giosa Ravasini Bosco	3	I
Laboratorio di lingua UE (diverso dal precedente)		Fiorentino De Giosa Ravasini Bosco	3	II
Laboratorio di Informatica			3	II
Stage / Attività formativa a scelta			3	
II ANNO 2014-2015				
<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Civiltà letteraria del Rinascimento Letteratura e cinema	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10		6	

<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Storia greca Antichità e istituzioni medievali Storia dell'Europa moderna Storia del Risorgimento	L-ANT/02 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04		6	
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03		6	
<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Storia del cinema Storia del cinema americano Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07		6	
<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Storia della scenografia Storia del teatro II	L-ART/05 L-ART/05		6	
Crediti a scelta dello studente			12	
Tesi di laurea			18	