

TABELLA 2 – Piano di studio per studenti non impegnati a tempo pieno

I anno (2022/2023)					
	TAF	Ambito	Insegnamento	SSD	CFU
1	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Storia del teatro e dello spettacolo nel Novecento	L-ART/05	9
2	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	L'impresa teatrale e la sua gestione	L-ART/05	6
3	B	Discipline linguistiche e letterarie	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Cultura classica nella storia dello spettacolo Storia del teatro italiano	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/10	6
4	B	Discipline linguistiche e letterarie	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Drammaturgia francese Drammaturgia inglese Drammaturgia spagnola Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13 L-FIL-LET/10	6
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Laboratorio di produzione audiovisiva e multimediale		3
		Totale CFU			30

II anno (2023/2024)					
	TAF	Ambito	Insegnamento	SSD	CFU
5	B	Discipline linguistiche e letterarie	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura spagnola Letteratura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	9
6	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Analisi del Film	L-ART/06	9
7	B	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Teoria e storia dei generi letterari	L-FIL-LET/14	6
	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	<i>Un laboratorio di lingua UF: a scelta tra:</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
	F	Stage e tirocini presso imprese e enti pubblici o privati	Stage		3
		Totale CFU			30

III anno (2024/2025)					
	TAF	Ambito	Insegnamento	SSD	CFU
8	C	Affini	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Antropologia visiva Dialecto e cinema Geografia del turismo Cinema e industria culturale Management delle attività culturali	M-DEA/01 L-FIL-LET/12 M-GGR/01 L-ART/06 SECS-P/08	6
9	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Storia del melodramma	L-ART/07	9
10	B	Discipline linguistiche e letterarie	<i>Un insegnamento, diverso da quello sostenuto al primo anno, a scelta tra:</i> Drammaturgia francese Drammaturgia inglese Drammaturgia spagnola Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13 L-FIL-LET/10	6

11	C	Affini	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia delle arti in età moderna Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti nel Medioevo Critica teatrale italiana Storia della critica d'arte Storia e teoria della televisione e dei nuovi media	L-ART/02 L-ART/03 L-ART/01 L-FIL-LET/10 M-FIL/04 L-ART/06	6
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	<i>Un laboratorio a scelta tra:</i> Laboratorio di critica cinematografica e televisiva Laboratorio di ricerche su fonti e archivi cinematografici		3
		Totale CFU			30

<b>IV anno (2025/2026)</b>					
	TAF	Ambito	Insegnamento	SSD	CFU
12	D	A scelta	Insegnamento a scelta dello studente e altre attività extracurricolari		9
	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	<i>Un secondo laboratorio di lingua UE (anche diverso da quello seguito al primo anno) a scelta tra:</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
	E	Tesi di laurea			18
		Totale CFU			30
		Totale CFU complessivi			120