

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO LM65
(VISUAL AND PERFORMING ARTS STUDIES)
Coorte 2022-2024

TABELLA 1 – Piano di studio

| I anno (2022/2023) | | | | | |
|--------------------|-----|--|--|--|-----|
| | TAF | Ambito | Insegnamento | SSD | CFU |
| 1 | B | Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale | Storia del teatro e dello spettacolo nel Novecento | L-ART/05 | 9 |
| 2 | B | Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale | L'impresa teatrale e la sua gestione | L-ART/05 | 6 |
| 3 | B | Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione | Teoria e storia dei generi letterari | L-FIL-LET/14 | 6 |
| 4 | B | Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale | Analisi del Film | L-ART/06 | 9 |
| 5 | B | Discipline linguistiche e letterarie | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Cultura classica nella storia dello spettacolo Storia del teatro italiano | L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/10 | 6 |
| 6 | B | Discipline linguistiche e letterarie | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura spagnola Letteratura tedesca | L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13 | 9 |
| 7 | B | Discipline linguistiche e letterarie | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Drammaturgia francese Drammaturgia inglese Drammaturgia spagnola Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana | L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13 L-FIL-LET/10 | 6 |
| | F | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | Laboratorio di produzione audiovisiva e multimediale | | 3 |
| | F | Ulteriori conoscenze linguistiche | <i>Un laboratorio di lingua UE, coerente con la Letteratura sostenuta, a scelta tra:</i> Laboratorio magistrale di lingua francese Laboratorio magistrale di lingua inglese Laboratorio magistrale di lingua spagnola Laboratorio magistrale di lingua tedesca | | 3 |
| | F | Stage e tirocini presso imprese e enti pubblici o privati | Stage | | 3 |
| | | Totale CFU | | | 60 |

| II anno (2023/2024) | | | | | |
|---------------------|-----|--|---|--|-----|
| | TAF | Ambito | Insegnamento | SSD | CFU |
| 8 | C | Affini | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Antropologia visiva Geografia del turismo Cinema e industria culturale Management delle attività culturali Dialecto e cinema | M-DEA/01 M-GGR/01 L-ART/06 SECS-P/08 L-FIL-LET/12 | 6 |
| 9 | B | Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale | Storia del melodramma | L-ART/07 | 9 |
| 10 | C | Affini | <i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia delle arti in età moderna Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti nel Medioevo Critica teatrale italiana Storia della critica d'arte Storia e teoria della televisione e dei nuovi media | L-ART/02 L-ART/03 L-ART/01 L-FIL-LET/10 M-FIL/04 L-ART/06 | 6 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|-----|
| 11 | B | Discipline linguistiche e letterarie | <i>Un insegnamento, diverso da quello sostenuto al primo anno, a scelta tra:</i> Drammaturgia francese Drammaturgia inglese Drammaturgia spagnola Drammaturgia tedesca Drammaturgia italiana | L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13 L-FIL-LET/10 | 6 |
| 12 | D | A scelta | Insegnamento a scelta dello studente e altre attività extracurricolari | | 9 |
| | F | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | <i>Un laboratorio a scelta tra:</i> Laboratorio di critica cinematografica e televisiva Laboratorio di ricerche su fonti e archivi cinematografici | | 3 |
| | F | Ulteriori conoscenze linguistiche | <i>Un secondo laboratorio di lingua UE (diverso da quello seguito al primo anno) a scelta tra:</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca | | 3 |
| | E | Tesi di laurea | | | 18 |
| | | Totale CFU | | | 60 |
| | | Totale CFU complessivi | | | 120 |