



Verbale n. 8 della Giunta di Interclasse DAMS A.A. 2023/2024
Seduta del 9 luglio 2024

Il giorno 9 luglio 2024 alle ore 9,30 nella stanza del prof. Zecca nel Palazzo di Lingue in via Garruba, 6 si riunisce la Giunta di Interclasse DAMS su convocazione del Coordinatore prof. Federico Zecca (nominato con D.R. 1100 del 14 marzo 2023), convocazione Prot n. 4019-III/2 del 01/07/2024 e integrazione 4145 -III/2 del 05/07/2024, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Coordinatore;
2. Calendario didattico A.A. 2024/2025;
3. Richiesta accredito e idoneità Attività Formative a Scelta;
4. Pratiche studentesse/studenti;
5. Varie ed eventuali;
- 6 (integrazione). Approvazione verbale Erasmus

Sono presenti i professori Federico Zecca e Claudio Schiano, le professoresse Angela Bianca Saponari, Carmela Lorella Ausilia Bosco, Maria Giovanna Mancini. Per la componente studentesca sono presenti la sig.ra Rita Fasanella e la sig.ra Serena Tangorra. Presiede la riunione il prof. Federico Zecca, funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Angela Bianca Saponari. È inoltre presente la dott.ssa Carlotta Susca per l'assistenza alla redazione dei verbali ai sensi dell'art. 63, comma 7 del Regolamento Generale di Ateneo.

1. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore comunica che l'**Officina degli Esordi** sarà occupata dal lunedì al mercoledì di mattina e pomeriggio per le lezioni del DAMS; non si è riusciti a ottenere la disponibilità di spazi né a Palazzo del Prete né al III piano del Palazzo Ateneo, occupato dalle lezioni del Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione. Il III anno delle lezioni DAMS si svolgerà quasi interamente all'Officina degli Esordi, così come i laboratori e alcune delle lezioni degli altri anni, per cui è stato previsto un cuscinetto orario che consenta a studentesse e studenti di spostarsi da una sede all'altra delle lezioni.

Il Coordinatore comunica che il DAMS ha ricevuto 385.000 euro per aver vinto un bando e che questo e altri **fondi** saranno destinati all'allestimento di un laboratorio di postproduzione, all'allestimento di un laboratorio musicale, di una sala proiezioni e di un set virtuale; una parte dei fondi dovrebbe inoltre essere destinata alla riqualificazione dell'aula B, da rendere multimediale. Si auspica una gestione virtuosa di queste opportunità, anche in vista della prossima visita dell'Anvur.

A proposito dei **Precorsi**, il Coordinatore indica che è previsto nuovamente il Precorso di Economia; le rappresentanti di studenti/esse, sollecitate a fornire un riscontro sui precorsi, indicano che le lezioni di Economia erano comprensibili anche in assenza di prerequisiti, ma che chi aveva seguito il precorso si è trovato avvantaggiato. Il prof. Schiano si sta occupando dell'organizzazione dei precorsi; il prof. Zecca indica che si era prospettata la possibilità di proporre un precorso di Diritto ma che la docente responsabile dell'insegnamento preferisce verificare quest'anno se ce n'è l'esigenza. Il prof. Schiano segnala che non si terrà più quest'anno il precorso relativo alla stesura



della tesi di laurea e le studentesse indicano che sarebbe stato utile; il prof. Zecca propone di organizzare dei seminari a cavallo dei due semestri.

2. *Calendario didattico A.A. 2024/2025*

Il Coordinatore illustra l'ultima versione del calendario didattico, frutto del lavoro di un gruppo coordinato dalla prof.ssa Cristina Consiglio: è stato previsto per l'A.A. 2023/2024 e per l'A.A. 2022/2023 di aggiungere la **seduta di laurea autunnale straordinaria a dicembre**, con un appello a novembre (l'undicesimo) riservato ai laureandi. Il Coordinatore riferisce che per il prossimo anno accademico si prevede una revisione strutturale del calendario didattico.

3. *Richiesta accredito e idoneità Attività Formative a Scelta*

È giunta dalla prof.ssa Saponari la richiesta di accredito di **Lungomare di Libri**, attività organizzata a Bari dal Salone del Libro di Torino, per ospitare tirocinanti. L'attività si è svolta dal 5 al 7 luglio e vi hanno preso parte studentesse e studenti del DAMS e di Scienze dello Spettacolo. La Giunta approva all'unanimità l'accredito dell'attività svolta come tirocinio per i/le seguenti studenti/esse:

██████████ (scienze dello spettacolo, primo anno, 817762)

██████████ (dams, secondo anno, 791488)

██████████ (Dams, primo anno, 806946)

██████████ (dams, secondo anno, 777967)

██████████ (dams, secondo anno, 776456)

██████████ (dams, secondo anno, 783939)

2

Studentesse e studenti possono prenotarsi all'appello di verbalizzazione del tirocinio.

È giunta dall'associazione **Laboratorio Palestina**, per tramite del Rettore, la richiesta di collaborazione alle attività dell'Interclasse DAMS. La Giunta manifesta interesse a collaborare, previo invio di richieste specifiche, alle seguenti attività di collaborazione: attivazione di tirocini presso il Festival del cinema palestinese; laboratorio di filmmaking; organizzazione di una lezione nell'ambito della rassegna DAMS OFF.

Il Coordinatore porta in ratifica la richiesta di attribuzione di 3 CFU per la partecipazione alla rassegna DAMS OFF alla studentessa ██████████, matr. 793158, iscritta a Scienze dello Spettacolo, la cui partecipazione è stata verificata nei registri della manifestazione e la cui relazione è stata recuperata. La Giunta approva all'unanimità.

4. *Pratiche studentesse/studenti*

Il Coordinatore porta in ratifica la valutazione dei requisiti d'accesso al CdL magistrale in Scienze dello Spettacolo di due studenti cinesi a cui occorreva riscontro in tempi brevi; la Giunta conferma il possesso dei requisiti per ██████████ (nata il 9 febbraio 2002) e per ██████████ (nato il 6 marzo 2001).

La studentessa ██████████ chiede la verifica dei requisiti d'accesso al CdL magistrale in Scienze dello Spettacolo. La Giunta conferma il possesso dei requisiti.



La signora [REDACTED] chiede la prevalidazione della carriera in caso di trasferimento dall'università di Pisa al DAMS dell'Università di Bari. La Giunta indica le seguenti convalide:

- Test di valutazione – Convalida del Test dei saperi essenziali/OFA
- Pedagogia generale e sociale, 12 CFU, 30/30 – Convalida fra i 12 CFU a scelta
- Tecniche e strumenti per la comunicazione digitale – Laboratorio di social media management, 3 CFU, idoneità
- Etica della comunicazione pubblicitaria, 30 e lode, 6 CFU – Etica della comunicazione 30 e lode, 6 CFU
- Il cinema e le arti, 30 e lode, 6 CFU – Studi visuali e culture digitali 30 e lode, 6 CFU/9 CFU con integrazione di 3 CFU
- Letteratura italiana contemporanea, 30 e lode, 12 CFU – Letteratura italiana contemporanea, 30 e lode, 9 CFU
- Sociologia visuale, 30, 6 CFU – Sociologia della comunicazione e della cultura, 30, 6/9 CFU con integrazione di 3 CFU
- Storia e critica del cinema, 29/30, 6 CFU – Storia del cinema, 29, 6/9 CFU con integrazione di 3 CFU
- Storia del cinema italiano, 30 e lode, 6 CFU – Storia culturale del cinema italiano 30 e lode, 6/9 CFU con integrazione di 3 CFU
- Storia e critica del cinema II, analisi del film, 6 CFU, 30 e lode – Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo, 30 e lode, 6/9 CFU, con integrazione di 3 CFU
- Storia dell'estetica, 30, 12 CFU, Estetica delle arti performative, 30, 6 CFU
- Ulteriori abilità informatiche – Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo, 3 CFU, idonea
- Storia del teatro e dello spettacolo, 28, 12 CFU – Storia del teatro e dello spettacolo, 28, 9 CFU
- Il costume e la moda nelle arti e nello spettacolo, 30, 6 CFU – Teoria e storia della scenografia, 30, 6 CFU

Con 84 CFU convalidati, l'iscrizione sarebbe al **III anno**.

Lo studente [REDACTED], iscritto al DAMS con matricola 757573, chiede la convalida dell'esame di Geografia da 12 CFU, voto 30, sostenuto nella precedente carriera. La Giunta approva.

La studentessa [REDACTED], iscritta al DAMS con matricola 774256, chiede la convalida del tirocinio di I livello da 3 CFU realizzato presso Kraken s.r.l. La Giunta approva, la studentessa può prenotarsi all'appello di verbalizzazione.

6 (integrazione). Approvazione verbale Erasmus

È anticipata la discussione del punto integrato. Sono approvati i verbali del 7 e del 20 giugno in allegato, con l'indicazione di due refusi da comunicare per le vie brevi e da modificare in sede di accordo di Daring.

5. Varie ed eventuali



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA

Non essendovi altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 10,50.

Il Segretario verbalizzante
f.to Prof.ssa Angela Bianca Saponari

Il Coordinatore
f.to Prof. Federico Zecca

Allegati:
Verbale Erasmus 7 giugno 2024
Verbale Erasmus 20 giugno 2024



Allegato A – Verbale Erasmus 7 giugno 2024

ALLEGATO A

BEFORE – Proposte 2024/2025 - Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS:

1. [REDACTED] (matr.788788) coordinatore Prof. SERANI

collocato in graduatoria del bando Erasmus Plus al n. 31, immatricolato nell'anno 2022/2023 e iscritto per l'anno accademico 2023/2024, al II anno, CLASSE L-3, Laurea Triennale in DAMS: Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo con conoscenze linguistiche come da Piano di Studi in **1) INGLESE** è autorizzato a condurre studi o ricerche, nell'ambito del programma Erasmus PLUS, presso la **sede universitaria di COIMBRA (P-COIMBRA 01)**, avente come COORDINATORE/RESPONSABILE DI ACCORDO ERASMUS il Prof. Serani e, per un **periodo di mesi 10** a decorrere dal 02.09.24 al 31.06.25, così come indicato nella seguente tabella:

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
PORTOGUESE MUSIC	6	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Letteratura, media e popular music	6	

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
ANALYSIS OF THE WORK OF ART	6	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Storia dell'arte contemporanea	6	

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
INTRODUCTION TO MUSIC STUDIES	6	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Elementi di musica per film	6	

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
SOCIAL AND POLITICAL PHILOSOPHY	6	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Storia della filosofia contemporanea	6	



DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
RADIO JOURNALISM	6	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Pratiche del documentario per il cinema e la televisione	6	

ALLEGATO B

DURING - "Change" - 2023/2024 – Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO C

AFTER - Riconoscimenti crediti ed esami 2023/2024 – Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO D

Riconoscimenti crediti 2023/2024-Programma Erasmus+ Traineeship: DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO E

Integrazioni e rettifiche: DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO F

Varie ed eventuali: DAMS. Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

Allegato B - Erasmus 20 giugno 2024

ALLEGATO A

BEFORE – Proposte 2024/2025 - Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS:

1. [REDACTED] (matr.774177) coordinatore Prof. TOTARO-LASKARIS

collocato in graduatoria del bando Erasmus Plus al n. 13, immatricolato nell'anno 2022/2023 e iscritto per l'anno accademico 2023/2024, al II anno, CLASSE L-3, Laurea Triennale in DAMS: Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo con conoscenze linguistiche come da Piano di Studi in **1) INGLESE 2) SPAGNOLO** è autorizzato a condurre studi o ricerche, nell'ambito del programma Erasmus PLUS, presso la **sede universitaria di OVIEDO (E-OVIEDO01)**, avente come COORDINATORE/RESPONSABILE DI ACCORDO ERASMUS il Prof. Totaro e, per un **periodo di mesi 4** a decorrere dal 01.09.24 al 31.01.25, così come indicato nella seguente tabella:

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
INTRODUCCION A LA ETNOMUSICOLOGIA	6	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Fondamenti di etnomusicologia	6	

7

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
FUENTES Y TEORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO	6	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Storia dell'arte contemporanea	6	

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
GESTION MUSICAL E INDUSTRIAS CULTURALES	6	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+
Marketing culturale	6	

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U	
MUSICAS POPULARES URBANAS E IDENTIDADES CULTURALES	6	
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+



Letteratura, media e popular music	6		
------------------------------------	---	--	--

2. [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] (matr.774193) coordinatore Prof. DELLAROSA

collocato in graduatoria del bando Erasmus Plus al n. 78, immatricolato nell'anno 2022/2023 e iscritto per l'anno accademico 2023/2024, al II anno, CLASSE L-3, Laurea Triennale in DAMS: Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo con conoscenze linguistiche come da Piano di Studi in **1) INGLESE** è autorizzato a condurre studi o ricerche, nell'ambito del programma Erasmus PLUS, presso la **sede universitaria di LIVERPOOL (UK-LIVERPO-01)**, avente come COORDINATORE/RESPONSABILE DI ACCORDO ERASMUS il Prof. Dellarosa e, per un **periodo di mesi 5** a decorrere dal 01.09.24 al 31.01.25, così come indicato nella seguente tabella:

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U		
INTRODUCTION TO COMMUNICATION AND MEDIA STUDIES B	7.5		
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+	
Teorie e pratiche delle arti visive e della media art	6	+1.5	

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U		
LITERATURE IN TIME	15		
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+	
Letteratura italiana contemporanea*	9	+6	

8

***NON SI APPROVA PER MANCATA CONGRUENZA TRA LE DISCIPLINE**

DENOMINAZIONE ESAME/I DA SOSTENERE ALL'ESTERO E RELATIVO CFU (TABLE A)	CF U		
ETHICS: THE MORAL CONSTRAINTS AND THE GOOD HUMAN LIFE	7,5		
DENOMINAZIONE ESAME DA CONVALIDARE IN ITALIA (TABLE B)	CF U	CFU SOV/+	
Etica della comunicazione	6	+1.5	

ALLEGATO B

DURING - "Change" - 2023/2024 – Triennale e Magistrale DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO C

AFTER - Riconoscimenti crediti ed esami 2023/2024 – Triennale e Magistrale DAMS.



Corso di Laurea in DAMS: Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO D

Riconoscimenti crediti 2023/2024-Programma Erasmus+ Traineeship: DAMS.

Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO E

Integrazioni e rettifiche: DAMS: nessuna richiesta

ALLEGATO F

Varie ed eventuali: DAMS. **Corso di Laurea in DAMS: nessuna richiesta**