



Verbale n. 6 della Giunta di Interclasse DAMS A.A. 2023/2024
Seduta del 6 maggio 2024

Il giorno 6 febbraio 2024 alle ore 9,30 nella stanza del prof. Zecca nel Palazzo di Lingue in via Garruba, 6 si riunisce la Giunta di Interclasse DAMS su convocazione del Coordinatore prof. Federico Zecca (nominato con D.R. 1100 del 14 marzo 2023), convocazione Prot n. 2393-III/2 del 24/04/2024, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Coordinatore;
2. Richiesta accredito e idoneità Attività Formative a Scelta;
3. Pratiche studentesse/studenti;
4. Varie ed eventuali

Sono presenti i professori Federico Zecca, Claudio Schiano, la professoressa Angela Bianca Saponari; la professoressa Carmela Lorella Ausilia Bosco; è giustificata la professoressa Maria Giovanna Mancini. Per la componente studentesca è presente la sig.ra Rita Fasanella, arriva in ritardo alle ore 10,30 la sig.ra Serena Tangorra per concomitante partecipazione a una riunione studentesca. Presiede la riunione il prof. Federico Zecca, funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Angela Bianca Saponari. È inoltre presente la dott.ssa Carlotta Susca per l'assistenza alla redazione dei verbali ai sensi dell'art. 63, comma 7 del Regolamento Generale di Ateneo.

1. Comunicazioni del Coordinatore

- a) Il Coordinatore illustra richiesta di Studenti indipendenti (Prot. n. 2596-III/2 del 03/05/2024) di inserire nei Regolamenti didattici l'indicazione che gli **orari** delle lezioni debbano evitare le sovrapposizioni e la richiesta di prevedere una commissione dipartimentale che si occupi della stesura dell'orario delle lezioni e che sia costituita anche da rappresentanti di studentesse e studenti. Il Coordinatore segnala che già era stata approvata l'indicazione che, in caso di sovrapposizione degli insegnamenti partizionati, studentesse e studenti potessero seguire le lezioni di un differente canale rispetto a quello di afferenza. Il prof. Schiano indica che è difficile evitare sovrapposizioni soprattutto per gli insegnamenti a scelta, mentre sono da evitare le sovrapposizioni per gli insegnamenti obbligatori. La prof.ssa Bosco indica che l'assegnazione delle aule e la strutturazione dell'orario sono di competenza del Dipartimento, che a sua volta deve attenersi al RAD d'Ateneo. La Giunta esprime parere negativo alla modifica proposta ai regolamenti didattici, mentre esprime l'auspicio che si crei una commissione dipartimentale che verifichi le sovrapposizioni delle lezioni obbligatorie.
- b) In merito alle richieste di modifica dei regolamenti didattici, è pervenuta da Studenti indipendenti la richiesta di rivedere il numero dei **CFU necessari per presentare la richiesta di laurea**. La Giunta approva la richiesta di portare, dai 156 attualmente previsti, a 138 il numero dei CFU necessari per presentare la richiesta di laurea.
- c) L'associazione Studenti indipendenti ha chiesto inoltre di prevedere l'**accesso diretto al corso di Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo** agli/alle studenti/esse in possesso di titolo di laurea triennale L10, curricula "Lettere, Arti e Spettacolo" e "Cultura teatrale". Il Coordinatore



indica che questa previsione è già stata oggetto della “Nota accesso LM65” del Coordinatore inoltrata in Segreteria studenti con nostro Prot. n. 4938-V/4 del 29/09/2023.

- d) Il Coordinatore comunica inoltre la modifica del refuso, segnalato da Studenti indipendenti, dell’art. 6.2 comma 1 del Regolamento del CdL magistrale LM65, da “Durante il *secondo* anno lo/la studente/essa deve dedicare 3 CFU alla frequenza di Stage e Tirocini”, a “Durante il *primo* anno lo/la studente/essa deve dedicare 3 CFU alla frequenza di Stage e Tirocini”.
- e) Il Coordinatore riferisce quindi la richiesta di modifica pervenuta da Studenti indipendenti e relativa ai **requisiti di accesso al CdL magistrale in Scienze dello Spettacolo**, in particolare “Includere nella valutazione dei requisiti d’accesso al corso ad opera della Giunta d’Interclasse di cui all’art. 3 comma 3 del regolamento, la valutazione di corsi di competenze trasversali, stage o corsi riconosciuti”. Il Coordinatore rileva che i requisiti di accesso relativi al possesso dei 18 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-ART/05-6-7-8 sono già valutati con elasticità, conformemente a quanto indicato nel Regolamento didattico dello scorso Anno Accademico, valutando esperienze coerenti con i settori indicati. La Giunta delibera, comunque, di ritoccare l’articolo 3 comma 3 come segue:

La verifica dei requisiti di accesso, di responsabilità della Giunta di Interclasse, deve essere effettuata prima dell’iscrizione. La Giunta dell’Interclasse può valutare, inoltre, la preparazione personale degli/delle studenti/esse, anche prendendo in considerazione il riconoscimento di tirocini, stage e percorsi di formazione riconosciuti, coerenti con gli obiettivi del Corso di Studio. In casi particolari, la Giunta si riserva di svolgere colloqui individuali.

- f) Il Coordinatore comunica che la Casa circondariale di Taranto ha inviato i desiderata di studentesse e studenti per gli esami della sessione estiva. Il Coordinatore indica che gli esami della didattica carceraria si potranno tenere on line come da recenti indicazioni rettorali comunicate dal prof. Grattagliano nel corso dell’ultima riunione del Polo Universitario Penitenziario. Il Coordinatore indica che a giugno si potrebbe provare a prevedere degli appelli in presenza.

2. Richiesta accredito e idoneità Attività Formative a Scelta

Richiesta di accredito:

- a) È pervenuta da parte della prof.ssa Carosella la richiesta di accredito dell’attività formativa dal titolo “**Il canto popolare italiano: dialetti, musiche e tradizioni culturali locali**”. La Giunta approva l’attribuzione di 1 CFU per studentesse e studenti di L3 e LM65 per la frequenza all’attività.
- b) È pervenuta da parte della prof.ssa Villani la richiesta di accredito della Conferenza dal titolo “**Una volta c’erano... Storie, memorie e immaginari popolari dei comunisti italiani**”. La Giunta approva l’attribuzione di 3 CFU per studentesse e studenti di L3 e LM65 per la frequenza all’attività.
- c) DAMS OFF della prof.ssa Saponari: 1 CFU ogni due incontri fino ad un massimo di 3 CFU OK



d) È pervenuta da parte della prof.ssa Saponari la richiesta di accredito dell'attività formativa **DAMS OFF**. La Giunta approva l'attribuzione di 1, 2 o 3 CFU per studentesse e studenti di L3 e LM65 per la frequenza all'attività.

Idoneità

È pervenuta da parte della prof.ssa Saponari la richiesta di attribuzione di CFU per la partecipazione al Tirocinio BIF&ST. La Giunta approva **l'attribuzione di 3 CFU** ai/alle seguenti studenti/esse:

L3

[Redacted list of L3 students]

LM65

[Redacted list of LM65 students]

Le studentesse e gli studenti possono iscriversi all'appello di verbalizzazione per la convalida dell'attività.

È inoltre pervenuta la richiesta di conferimento CFU per il ciclo DAMS OFF svoltosi nel I semestre a [Redacted], iscritta al CdL magistrale in Scienze dello spettacolo con matricola 788525. La Giunta approva il conferimento di 3 CFU, che la segreteria studenti può caricare sul libretto della studentessa con la dicitura "DAMS OFF"



3. *Pratiche studentesse/studenti*

- a) Lo studente ██████████, iscritto al DAMS con matr. 803062, chiede che i 9 CFU residui delle convalide precedenti valgano per i CFU a scelta del III anno. La Giunta respinge la richiesta.
- b) Lo studente ██████████, iscritto al CdL in Scienze dello Spettacolo con matricola 811353, chiede la convalida degli esami svolti come corsi singoli; la Giunta approva la convalida di Teorie e modelli del teatro contemporaneo, 9 CFU, 26/30, e Cinema e industria culturale, 6 CFU, 28/30:
- c) La studentessa ██████████, iscritta al DAMS con matricola 797215, chiede il riconoscimento dei CFU ottenuti con la frequenza del Laboratorio di sceneggiatura del Bif&st. La Giunta approva la convalida di 3 CFU fra i 12 CFU a scelta del III anno;
- d) La studentessa ██████████, iscritta al DAMS con matricola 800368, chiede la convalida degli esami svolti nella carriera L-12; la Giunta approva come segue:

Esame sostenuto	Esame convalidato	Note
Letteratura italiana, 12 CFU, 24/30	Letteratura italiana, 9 CFU, 24/30	I anno
Lingua e traduzione – Lingua inglese 1, 12 CFU, 28/30	Lingua inglese, traduzione e arti performative, 6 CFU, 28/30	I anno
Cultura inglese, 6 CFU, 27/30	Letteratura, media e popular music, 6 CFU, 27/30	III anno
Storia dell'arte regionale, 6 CFU, 30/30	Storia dell'arte regionale, 6 CFU, 30/30	6/12 CFU a scelta III anno
Geografia del turismo, 6 CFU, 26/30	Geografia del turismo, 6 CFU, 26/30	6/12 CFU a scelta III anno
Abilità informatiche, 3 CFU, idonea	Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo 3 CFU, idonea	I anno
Pedagogia generale e sociale, 6 CFU, 27/30	Storie e linguaggi del fumetto, <u>6/9 CFU</u> , 27/30	<u>Il anno Convalida parziale</u> <u>6/9 CFU da integrare</u>

- e) La signora ██████████ chiede che il suo certificato di laurea triennale sia considerato titolo di accesso valido al corso di laurea triennale DAMS L-3 non essendo riuscita a entrare in possesso del certificato di diploma di scuola superiore dall'Unità di Gestione Educativa Locale del Perù. La Giunta indica che, salvo verifica da parte della segreteria studenti della validità dei documenti inviati, esprime parere positivo.
- f) Lo studente ██████████, iscritto al CdL magistrale in Scienze dello Spettacolo con matr. 788373, chiede l'inserimento sul proprio libretto dell'insegnamento sovranumerario di Dialetto e cinema. La Giunta approva.
- g) La studentessa ██████████, iscritta al CdL DAMS con matr. 676828, chiede la convalida degli esami svolti nella carriera in Lettere; la Giunta approva la convalida di Geografia, 12 CFU, 26/30 a valere per i CFU a scelta del III anno.



Tirocini di tipo B (con convalida tramite prenotazione all'appello)

La Giunta approva le richieste di convalida di tirocinio B di:

- a) [REDACTED], studentessa di Scienze dello Spettacolo con matricola 776445, per 3 CFU, per un tirocinio di secondo livello di 85 ore, presso la società Iervolino & Lady Bacardi Entertainment Spa nel reparto regia, come assistente alla regia. (L'attività è stata svolta nel periodo 20/02/24 al 17/03/24);
- b) [REDACTED], studente di Scienze dello Spettacolo con matricola 813463, per 3 CFU, per un tirocinio di secondo livello in quanto Docente di ruolo nella scuola Secondaria di Primo Grado per l'insegnamento di "MUSICA", classe Concorso A030.

4. *Varie ed eventuali*

Il Coordinatore ricorda che la situazione dei Docenti di riferimento non è rosea, e che per l'Anno Accademico 2024/2025 sono stati individuati i docenti necessari, ma che per il successivo anno accademico il numero minimo di garanti DAMS crescerà per un calcolo sul numero effettivo degli studenti al termine della prima coorte; occorreranno quindi due-tre garanti in più; inoltre il triennio di ricerca di Sollecito, Landrini e Borrelli sarà al termine, e che nonostante in programmazione ci sia una posizione per Filosofia del linguaggio di tipo B, non c'è alcuna garanzia che sarà effettivamente bandito. Potrebbe essere necessario inserire nell'A.A. 2025/2026 dei docenti a contratto, anticipando le procedure di bando.

Il Segretario verbalizzante
f.to Prof.ssa Angela Bianca Saponari

Il Coordinatore
f.to Prof. Federico Zecca