



**Verbale n. 1 della Giunta di Interclasse DAMS A.A. 2023/2024  
Seduta del 31 ottobre 2023**

Il giorno 31 ottobre 2023 alle 9,30 nella stanza del prof. Zecca nel Palazzo di Lingue in via Garruba, 6 si riunisce la Giunta di Interclasse DAMS su convocazione del Coordinatore prof. Federico Zecca (nominato con D.R. 1100 del 14 marzo 2023), convocazione Prot n. 5360-III/2 del 24/10/2023 e integrazione Prot n. 5422 -III/2 del 26/10/2023, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Coordinatore;
2. Pratiche studenti;
3. Richiesta di accreditamento attività a scelta;
4. Approvazione verbale Erasmus;
5. Didattica penitenziaria;
6. PF60 per A0007;
7. Varie ed eventuali

Sono presenti i proff. Federico Zecca, Claudio Schiano, Angela Bianca Saponari; è assente giustificata la prof. Carmela Lorella Ausilia Bosco. Presiede la riunione il prof. Federico Zecca, funge da segretario verbalizzante Angela Bianca Saponari. È inoltre presente la dott.ssa Carlotta Susca per l'assistenza alla redazione dei verbali del Consiglio di Interclasse DAMS ai sensi dell'art. 63, comma 7 del Regolamento Generale di Ateneo.

Il Coordinatore dichiara aperta e valida a tutti gli effetti la seduta.

*1. Comunicazioni del Coordinatore*

Il Coordinatore illustra che è stato convocato il Gruppo di lavoro per l'Assicurazione della Qualità a cui commento alle Schede di monitoraggio annuale, previo passaggio in Consiglio di Interclasse e in Consiglio di Dipartimento, sarà inviato, come richiesto, entro il prossimo 20 novembre. Si comunica inoltre che i prossimi Consigli di interclasse DAMS si terranno il 7 novembre e il 5 dicembre, mentre la Giunta di Interclasse DAMS è fissata al 30 novembre.

*2. Pratiche studenti*

È pervenuta da parte dello studente ██████████, matr. 736834, la richiesta di passaggio interno dal Corso di Laurea Triennale in Lettere al CdL triennale DAMS. La Giunta approva e *propone* la convalida dei seguenti esami:

- Letteratura teatrale europea e americana, 6 CFU, 28/30 per Storia del teatro angloamericano, 6 CFU, 28/30, II anno;
- Letteratura inglese, 6 CFU, 24/30 per Letteratura, media e *popular music*, 6 CFU, 24/30, III anno;
- Storia della musica, 6 CFU, 25/30 per Storia della musica, 25/30, convalida parziale di 6/9 CFU con integrazione di 3 CFU;
- Laboratorio di informatica umanistica, 3 CFU, idoneo, per Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo, 3 CFU, idoneo;
- Storia del cinema, 6 CFU, 30/30 per Storia del cinema, 30/30 convalida parziale di 6/9 CFU con integrazione di 3 CFU;



- Geografia, 12 CFU, 21/30, per Geografia, 12 CFU, 21/30, come CFU a scelta del III anno;
- Lingua e traduzione inglese, 6 CFU, 26/30 per English language and translation for visual and performing arts, 6 CFU, 26/30;
- Letteratura italiana 1, 9 CFU, 24/30 per Letteratura italiana, 9 CFU, 24/30;
- Storia del teatro, 6 CFU, 23/30 per Storia del teatro e dello spettacolo 23/30 convalida parziale di 6/9 CFU con integrazione di 3 CFU.

Qualora lo studente richiedesse le convalide proposte, trattandosi di più di 30 CFU, l'iscrizione avverrebbe al II anno, coorte 2022.

È pervenuta da parte dello studente [REDACTED], iscritto al CdL magistrale in Scienze dello spettacolo con matricola 782403, la richiesta di reiterare il laboratorio di inglese come secondo laboratorio di lingua, di livello differente, invece di optare per un laboratorio di altra lingua, in considerazione di una documentazione medica allegata. La Giunta approva, il laboratorio va quindi aggiunto al libretto dello studente perché possa prenotare, sostenere e verbalizzare l'esame relativo.

È pervenuta dalla sig.ra [REDACTED] la richiesta di valutazione dei requisiti d'accesso al CdL magistrale in Scienze dello Spettacolo. Esaminati i documenti relativi alla carriera presso il Conservatorio di musica Umberto Giordano di Foggia e presso il Conservatorio di musica Vecchi Toneli di Carpi (MO), la Giunta ritiene la sig.ra Beneventi in possesso dei requisiti.

È pervenuta dallo studente [REDACTED], studente DAMS con matricola 776022, la richiesta di modifica del proprio piano di studio per la prima parte del II anno. Lo studente ha effettuato il passaggio dallo status di studente full time al I anno a studente part time a partire dal II. Rispetto a quanto richiesto e convalidato con Verbale n. 4 della Giunta di Interclasse DAMS A.A. 2022/2023, Seduta del 15 settembre 2023, il libretto va modificato come segue:

I anno (A.A. 22/23): come da piano compilato, con la rimozione dal libretto del Laboratorio di critica cinematografica e televisiva, a seguito dell'opzione per il Laboratorio di critica musicale (modifica già approvata nel precedente verbale);

I parte II anno (A.A. 23/24):

- a. Analisi del film e del linguaggio audiovisivo;
- b. Storia culturale del cinema italiano;
- c. Storia del teatro russo *al posto di* Storia del teatro angloamericano;
- d. Laboratorio di sceneggiatura per il cinema e la televisione

È pervenuta dalla studentessa [REDACTED], iscritta al CdL magistrale in Scienze dello spettacolo con matr. 759557, la richiesta di convalida dell'esame di Filosofia morale, 6 CFU, 30L; la Giunta approva come 6/9 CFU a scelta.

È pervenuta dallo studente [REDACTED], iscritto al DAMS con matricola 801768, la richiesta di convalida dell'esame di Lingua inglese sostenuto nel CdL in Economia aziendale, per Lingua inglese, traduzione e arti performative. La Giunta rifiuta perché l'esame sostenuto dallo studente prevedeva l'idoneità, a differenza di quello del piano DAMS, che prevede un voto.



È pervenuta dallo studente [REDACTED] la richiesta di trasferimento in ingresso dall'università di Roma Tre al corso DAMS dell'Università di Bari. La Giunta approva il trasferimento e *propone* le seguenti convalide:

- Storia contemporanea, 6 CFU, 28/30 per Storia contemporanea 28/30 convalida parziale di 6/9 CFU con integrazione di 3 CFU;
  - Storia del cinema, 12 CFU, 30/30 per Storia del cinema, 9 CFU, 30/30;
  - Istituzioni di regia film e TV, 6 CFU, 30/30 per Laboratorio di produzione cinematografica, 3 CFU, idoneo;
  - Analisi del testo filmico e audiovisivo, 6 CFU, 30L per Analisi del film e del linguaggio audiovisivo, 30L convalida parziale di 6/9 CFU con integrazione di 3 CFU;
  - Sociologia della comunicazione, 6 CFU, 30L per Sociologia della comunicazione, 30L convalida parziale di 6/9 CFU con integrazione di 3 CFU;
  - Cinema italiano, 12 CFU, 30/30 per Storia culturale del cinema italiano, 9 CFU, 30/30.
- Con più di 30 CFU, l'iscrizione avverrebbe al II anno.

È pervenuta dallo studente [REDACTED] la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al CdL magistrale in Scienze dello Spettacolo. La Giunta verifica che mancano 12/18 CFU nei settori L-ART/5-6-7-8; lo studente può contattare la segreteria didattica per individuare i corsi a cui iscriversi per il recupero dei requisiti.

È pervenuta dalla studentessa [REDACTED] la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al CdL magistrale in Scienze dello spettacolo. La Giunta verifica il possesso dei requisiti.

È pervenuta dalla studentessa [REDACTED], in procinto di iscriversi al CdL magistrale in Scienze dello spettacolo, la richiesta di convalida di esami sostenuti nel percorso in Scienze dell'Educazione presso l'Università del Salento; la segreteria studenti trasmette la pratica chiedendo la verifica dei requisiti d'accesso al CdL magistrale in Scienze dello Spettacolo, passaggio preliminare all'eventuale convalida di esami. La Giunta verifica che mancano 12/18 CFU nei settori L-ART/5-6-7-8; la studentessa può contattare la segreteria didattica per individuare i corsi a cui iscriversi per il recupero dei requisiti.

È pervenuta dallo studente [REDACTED] la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al CdL magistrale in Scienze dello spettacolo. Essendo laureato in Lettere, curriculum Cultura teatrale, lo studente ha accesso al CdL magistrale in Scienze dello spettacolo, come da nota del Coordinatore dell'interclasse DAMS Prot. n. 4938-V/4 del 29/09/2023.

Lo studente [REDACTED], iscritto al CdL triennale in Scienze dei Beni culturali, chiede il passaggio interno al DAMS. La Giunta approva e propone la convalida di:

- Letteratura italiana, 12 CFU, 25/30, per Letteratura italiana, 9 CFU, 25/30;
- Geografia, 12 CFU, 22/30, per Geografia, 12 CFU, 22/30, valido per i 12 CFU a scelta del III anno.



Lo studente [REDACTED], iscritto al DAMS con matricola 798311, chiede la convalida di esami sostenuti nel corso della precedente carriera; la Giunta approva come segue:

- Laboratorio di abilità informatiche e internet, idoneo, 3 CFU, per Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo, idoneo, 3 CFU;
- Storia contemporanea, 9 CFU, 24/30 per Storia contemporanea, 9 CFU, 24/30;
- Filosofia del linguaggio, 6 CFU, 24/30 per Semiotica del testo 6 CFU, 24/30;
- Letteratura teatrale italiana, 9 CFU, 29/30 per Drammaturgia italiana contemporanea, 6 CFU, 29/30, e non per Letteratura italiana, come richiesto;
- Lingua inglese, 9 CFU, 25/30, per English language and translation for visual and performing arts, 6 CFU, 25/30.

Con più di 30 CFU convalidati, si propone l'iscrizione al II anno, coorte 2022.

La studentessa [REDACTED], matr. 759900, chiede il passaggio da Filologia Moderna a Scienze dello spettacolo e la convalida degli esami in comune; la Giunta approva il passaggio e convalida come segue:

- Letteratura francese 9 CFU, 29/30 per Letteratura francese 9 CFU, 29/30;
- Storia del teatro e dello spettacolo nel Novecento, 9 CFU, 28/30 per Storia del teatro e dello spettacolo nel Novecento, 9 CFU, 28/30;
- Drammaturgia inglese, 6 CFU, 28/30 per Drammaturgia inglese, 6 CFU, 28/30;
- Letteratura dantesca, 9 CFU, 28/30 per Letteratura dantesca, 9 CFU, 28/30, valido per i CFU a scelta del III anno

Con più di 30 CFU, l'iscrizione è al II anno, coorte 2022. Quanto alla richiesta di convalida del tirocinio, non è pervenuta documentazione attestante le attività svolte; occorre integrazione perché la richiesta sia valutata.

La studentessa [REDACTED] chiede la verifica dei requisiti d'accesso al CdL magistrale in Scienze dello spettacolo. Verificata la carriera in Lingue e culture per il turismo e la mediazione internazionale, la Giunta indica che mancano 12/18 CFU nei settori L-ART/5-6-7-8; la studentessa può contattare la segreteria didattica per individuare i corsi a cui iscriversi per il recupero dei requisiti.

È pervenuto il foglio di congedo della studentessa [REDACTED], in trasferimento dal DAMS di Bari al DAMS di Bologna; la Giunta non ritiene di doversi esprimere in merito.

È pervenuta da parte dello studente [REDACTED] una integrazione di documentazione per la verifica dei requisiti d'accesso a Scienze dello Spettacolo. La Giunta conferma che mancano 4/30 CFU del punto 2 dei CFU indicati fra i requisiti d'accesso.

È pervenuta dalla studentessa [REDACTED], iscritta al CdL magistrale in scienze dello spettacolo con matricola 776318, la richiesta di convalida di CFU per attività formative a scelta. La Giunta approva la convalida di 2 CFU per la masterclass in Recitazione con Massimiliano Civica, il cui attestato dispone di firma, a differenza dell'altro attestato prodotto.



È pervenuta dallo studente ██████████, iscritto al DAMS con matricola 805698, la richiesta di convalida dell'esame in Storia della musica, ma dalla documentazione non si evince dove sia stato sostenuto l'esame, si richiede pertanto di integrare la documentazione.

È pervenuta dal sig. ██████████, la richiesta di doppia iscrizione al DAMS essendo già iscritto al CdL in Igiene dentale presso l'Università degli studi di Bari. La Giunta approva l'iscrizione e il piano di studio presentato, con l'indicazione di sottoporre nuovamente il piano in futuro nel caso in cui gli insegnamenti scelti dovessero tacere. Il piano è il seguente:

I ANNO (23/24)

- Taf A Discipline linguistiche e letterarie

Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/11 (9 CFU)

- Taf B Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche

Letteratura e intermedialità L-FIL-LET/14 (6 CFU)

- Taf F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

Laboratorio di critica cinematografica e televisiva NN (3 CFU)

II ANNO (24/25)

- Taf A Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche

Sociologia della comunicazione SPS/08 (9 CFU)

- Taf B Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche

Antropologia Culturale M-DEA/01 (6 CFU)

- Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche

Recitazione teatrale e cinematografica L-ART/05 (9 CFU)

- Taf C Affine

Storia del teatro angloamericano L-LIN/11 (6 CFU)

- Taf F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

Laboratorio di sceneggiatura per il cinema e la televisione NN (3 CFU)

Laboratorio di produzione cinematografica NN (3 CFU)

III ANNO (25/26)

- Taf A Discipline linguistiche e letterarie

Letteratura, media e popular music L-LIN/10 (6 CFU)

- Taf B Discipline storico-artistiche

Teorie e pratiche delle arti elettroniche e della media art L-ART/03 (6 CFU)

- Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche

Teorie e tecniche della fotografia L-ART/06 (6 CFU)

Studi visuali e culture digitali L-ART/06 (9 CFU)

- Taf C Affine

Marketing culturale SECS-P/08 (6 CFU)

- Taf F Abilità informatiche e telematiche

Laboratorio di transmedia and interactive storytelling

È pervenuta dalla studentessa ██████████, matricola 717754, la richiesta di proseguire gli studi presso il CdL DAMS. La Giunta approva e *propone* le seguenti convalide:



- Elementi di statistica e demografia, 10 CFU, 28/30 per Elementi di statistica e demografia, 28/30, 4/12 CFU a scelta III anno;
- Lingua e traduzione – Lingua inglese, 8 CFU, 30/30 per Lingua inglese, traduzione e arti performative, 6 CFU, 30/30;
- Storia contemporanea, 8 CFU, 30/30 per Storia contemporanea, 9 CFU, 30/30;
- Sociologia generale, 8 CFU, 30/30 per Sociologia generale, 30/30, 8/12 CFU a scelta III anno. Iscrizione al I anno, coorte 2023.

È pervenuta da parte dello studente ██████████, iscritto al DAMS con matr. 777756, la richiesta di convalida di Grammatica del cinema, sostenuto presso la scuola Holden di Torino. La Giunta rifiuta.

È pervenuta da parte di ██████████ la richiesta di verifica dei requisiti d'accesso al CdL magistrale in Scienze dello spettacolo. La Giunta verifica il possesso dei 30 CFU del secondo requisito, mentre mancano 6/18 CFU nei settori L-ART/5-6-7-8. La studentessa può contattare la segreteria studenti per supporto nella scelta degli esami da sostenere come corsi singoli.

La studentessa ██████████, iscritta al DAMS con matricola 799775 ha presentato due diverse richieste: per la convalida di una attività come tirocinio e per la convalida di attività precedentemente svolte. La Giunta approva quanto segue:

- convalida dell'attività di Figurante presso la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari per i 3 CFU di tirocinio previsto al II anno;
- Lingua e letteratura francese 1, 1 annualità, 30/30 per Lingua e letteratura francese 1, 12 CFU a scelta III anno, 30/30;
- Letteratura italiana 1, 1 annualità, 26/30 per Letteratura italiana, 9 CFU, 26/30;
- Estetica 1, 1 annualità, 30/30, per Estetica della comunicazione, 6 CFU, 30/30;
- Storia contemporanea, 1 annualità, 26/30, per Storia contemporanea, 12 CFU, 26/30;
- Storia del teatro e dello spettacolo, 1 annualità, 27/30, per Storia del teatro e dello spettacolo, 9 CFU, 27/30.

Con più di 30 CFU convalidati, l'iscrizione è al II anno, coorte 2022.

La studentessa ██████████, matr. 784357, chiede il trasferimento al DAMS. La Giunta approva e *propone* la convalida come segue:

- Filosofia del diritto, 9 CFU, 30L per Filosofia del diritto, 30L, 9/12 CFU a scelta III anno;
- Storia del diritto romano, 9 CFU, 28/30 per Storia del diritto romano, 28/30, 3/12 CFU a scelta III anno.

### 3. *Richiesta di accreditamento attività a scelta*

È pervenuta da parte del prof. Lorenzo Mattei la richiesta di accreditamento come attività a scelta del convegno **“Franco Zeffirelli e la musica”**, che si è tenuto il 27 ottobre. Si approva l'attribuzione di **1 CFU** a studentesse e studenti DAMS e Scienze dello spettacolo per la frequenza all'intera attività, la cui durata è indicata in 7 ore.

È pervenuta da parte dell'associazione studentesca Studenti indipendenti, con docente referente Francesco Marrone, la richiesta di accreditamento come Attività formativa a scelta del ciclo di seminari "Mind the Gap: sinapsi temporali tra attualità e ricerca" (13 ottobre-1° dicembre). Si approva l'attribuzione di 1/2/3 CFU a studentesse e studenti DAMS e Scienze dello spettacolo in base alla frequenza di 7/14/21 ore e previa consegna di una relazione.

4. *Approvazione verbale Erasmus*

Si approva il verbale della Commissione Erasmus del 12 ottobre 2023.

5. *Didattica penitenziaria*

Il Coordinatore segnala che per la "Didattica penitenziaria" (in futuro da indicare come "PUP", Polo Universitario Penitenziario) al momento non sono pervenute iscrizioni al DAMS per l'A.A. 2023/2024, e ricorda che sono 7 le studentesse e gli studenti iscritti al CdL triennale DAMS per la coorte 2022-2025, i cui primi esami si terranno il 20 dicembre 2023 e saranno tenuti dal prof. Tuccini e dal prof. Perrelli.

Dallo scorso Anno Accademico era stato predisposto un piano "bloccato" con una selezione secca nei blocchi di esami a scelta; per il I anno (2022/2023) erano: Letteratura italiana contemporanea, Letteratura e intermedialità, Laboratorio di critica teatrale. Per il II anno (2023/2024), dopo essersi accuratamente consultato con i docenti titolari degli insegnamenti, il Coordinatore propone: Pedagogia della narrazione, Estetica della comunicazione, Storia della danza, Storia del teatro angloamericano e, al posto dei due laboratori e del tirocinio previsti, un secondo esame del blocco a scelta del TAF B "Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche", individuato in Storia culturale del cinema italiano. Il Consiglio approva all'unanimità.

Si procederà a breve alla richiesta dei materiali di studio ai docenti degli insegnamenti selezionati.

6. *Percorso PF60 classe A007*

Il Coordinatore indica che è in corso la procedura di accreditamento del percorso PF60 per la classe di concorso A0007, Discipline audiovisive (per cui sono previsti 4 posti a livello regionale, ma che ha una spendibilità sul territorio nazionale), e ringrazia la prof.ssa Annalisa Caputo per il supporto nella stesura del piano di studi. Il coordinatore ringrazia altresì i colleghi che hanno fornito la loro disponibilità a ricoprire gli insegnamenti.

Gli insegnamenti, da svolgersi fra gennaio e febbraio 2024, qualora il corso fosse accreditato, sarebbero:

- Didattica del cinema e della televisione (4 CFU) - Angela Bianca Saponari (L-ART/06)
- Tecnologie didattiche del linguaggio audiovisivo (3 CFU) - Angela Bianca Saponari (L-ART/06)
- Didattica delle pratiche estetiche nei media (3 CFU) - Giacomo Fronzi (M-FIL/04)
- Didattica della fotografia e delle arti visive (3 CFU) – Maria Giovanna Mancini (L-ART/03)
- Didattica della musica per il cinema e l'audiovisivo (3 CFU) – Lorenzo Mattei (L-ART/07)

Le figure di riferimento sono individuate nella prof.ssa Mancini in qualità di Direttrice e del prof. Mattei in qualità di Garante.

7. *Varie ed eventuali*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO  
DI RICERCA E  
INNOVAZIONE UMANISTICA

Non essendovi altro da discutere, la riunione si conclude alle 12.

La Segretaria verbalizzante  
Prof.ssa Angela Bianca Saponati

Il Coordinatore  
Prof. Federico Zecca