



**Verbale n. 5 del Consiglio di Interclasse DAMS A.A. 2023/2024
Seduta del 6 marzo 2024**

Il giorno 6 marzo 2024 alle 9,30 nella sala riunioni del palazzo di Lingue si riunisce il Consiglio di Interclasse DAMS su convocazione del Coordinatore prof. Federico Zecca (nominato con D.R. 1100 del 14 marzo 2023), Prot n. 1190-III/2 del 28/02/2024, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Coordinatore;
2. Approvazione del verbale precedente;
3. Approvazione Offerta formativa L-3 e LM-65 A.A. 2024/2025;
4. Intervento delle rappresentanti delle studentesse e degli studenti;
5. Varie ed eventuali

I componenti del Consiglio sono presenti o assenti come da prospetto di seguito riportato.

	PROFESSORI ORDINARI	P: Presente; A: Assente; G: Giustificato
1	BOSCO Carmela Lorella Ausilia	P
	PROFESSORI ASSOCIATI	
	ANDREASSI Mario	A
	CARATOZZOLO Marco	A
	CAROSELLA Maria	G
	CASTELLANETA STELLA MARIA	G
	CHIUMMO Carla	A
	CONSIGLIO Cristina	A
	DILONARDO Paolo	A
2	FORTUNATO ELISA	G
	GRUMO Rosalina	G
	LASKARIS Paola	P
	LEONARDI Andrea	A
	LORUSSO Silvia	A
3	MANCINI Maria Giovanna	P
4	MATTEI LORENZO	P
	PEGORARI Daniele Maria	A
5	PORCELLI Maria Grazia	A
6	RUTIGLIANO STEFANIA	P
	SCARDIGNO Anna Fausta	P
7	SCHIANO Claudio	P
8	TUCCINI GIONA	P
9	ZECCA FEDERICO	P
	RICERCATORI	
	BONATESTA Antonio	P
10	BORRELLI Giorgio	P
	CERULLO Luca	A



	ELIA Domenico Francesco Antonio	P
	FISTETTI Francesca	G
	FRONZI Giacomo	A
11	LANDRINI Gabriele	P
	LUSSONE Teresa	A
	MIGNOZZI Marcello	G
12	SAPONARI Angela Bianca	P
13	SOLLECITO Michele	P
	TROMBETTA Maristella	A
	DOCENTI A CONTRATTO	
14	BURATO Dorothea	P
	CANTORE Attilio	A
	CAUSO Massimo	A
	CENTRONE Domenico	P
15	CILIBERTI Galliano	A
	CRISTALLO Ruggiero	A
16	D'ASERO Francesco	G
17	GAETA Antonia	A
18	GELARDI Andrea	P
19	MARINELLO Matteo	P
20	MARINO Massimo	P
	MIGNOGNA Osvaldo	P
21	MINICHELLI Renato	P
22	PANICO Gabriele	A
23	PELLEGRINO Anna	G
24	PERRELLI FRANCO	G
25	PISCITELLI Cristina	P
26	RICCO Roberto Giuseppe Maria	A
27	URSI Maria Luisa	G
28	VERONICO Chiara	A
	ZANI Leonardo	A
29	ZILIOI Marco	A
	RAPPRESENTANTI STUDENTI	
	FASANELLA Rita	P
	MAGLIO Rosa	P
	SALVEMINI Paola	P
	TANGORRA Serena	P

Sono presenti: una professoressa ordinaria, 8 professori e professoresse associati, 6 ricercatori/ricercatrici, 8 docenti a contratto; sono giustificati 4 professori/esse associati, 2 ricercatori/ricercatrici e 4 docenti a contratto. Sono presenti quattro rappresentanti degli/delle studenti/esse. Presiede la riunione il prof. Federico Zecca, funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Angela Bianca Saponari. È inoltre presente la dott.ssa Carlotta Susca per l'assistenza alla redazione del verbale ai sensi dell'art. 63, comma 7 del Regolamento Generale di Ateneo.



Verificata la presenza del numero legale, il Coordinatore dichiara aperta e valida a tutti gli effetti la seduta.

1. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore ricorda che si sono svolte l'elezione suppletiva della componente docente e l'elezione della componente studentesca Giunta di interclasse DAMS e che si è in attesa del Decreto rettorale per l'ufficializzazione dei risultati.

Il Coordinatore comunica che entro il prossimo 31 maggio occorre effettuare un incontro con i portatori di interesse (*stakeholders*) e che pertanto occorre riunire il comitato di indirizzo; comunica inoltre che un gruppo di lavoro partecipa a un progetto Interreg Italia/Albania/Montenegro, per cui a breve è prevista la firma della convenzione fra gli Atenei interessati. Il progetto mira a capire le necessità formative per lo sviluppo delle arti performative in senso industriale. Per questo progetto, a Bari saranno previste tre attività (marzo, aprile, giugno) e occorrerà comprendere le esigenze formative a cui far fronte.

Il Coordinatore ricorda che Dams OFF è partito la scorsa settimana, e ringrazia tutti e tutte per il contributo alla stesura del calendario, segnalando che la fascia oraria del venerdì mattina dedicata al Dams OFF è ancora libera per l'aggiunta di altre attività.

2. Approvazione del verbale precedente

È approvato all'unanimità il verbale del Consiglio di interclasse DAMS del 5 febbraio 2024.

3. Approvazione Offerta formativa L-3 e LM-65 A.A. 2024/2025

Il Coordinatore ricorda che per l'A.A. 2024/2025 i due corsi di studio dell'Interclasse DAMS (il CdL triennale DAMS L-3 e il CdL magistrale Scienze dello Spettacolo LM-65) sono in modalità "aggiorna", pertanto sono possibili solo ritocchi nelle denominazioni; i piani in approvazione sono riportati di seguito; si sottolineano alcune modifiche: "Sociologia della comunicazione e delle culture" sostituisce "Sociologia della comunicazione"; "Storie e linguaggi del fumetto" sostituisce "Pedagogia della narrazione"; "Antropologia culturale e visiva" sostituisce "Antropologia culturale". Al II anno, nel TAF C dovrà tacere Storia del teatro russo; sarà aggiunto "Storia del cinema asiatico", mentre "Storia e culture dell'animazione" sostituirà "Storia del fumetto e del cinema di animazione" al III anno; "Fondamenti di etnomusicologia" verrà sostituito da "Forme e pratiche dell'industria discografica".

La situazione della didattica erogata rende evidente che il numero dei contratti è eccessivo, attualmente solo nel DAMS sono 27. Nonostante il ricorso a finanziamenti esterni, occorre lavorare per allargare il numero dei componenti del Consiglio.

Per quanto riguarda il Corso di Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo, è un corso ancora in modalità "aggiorna", perché verrà riscritto in concomitanza con la prima coorte magistrale dei laureati e delle laureate DAMS; viene intanto aggiunto l'insegnamento di "Cinema e architettura" per l'eventuale nuovo docente del settore ICAR/18.

I piani sono approvati all'unanimità.

4. Intervento delle rappresentanti delle studentesse e degli studenti

La rappresentante della componente studentesca Serena Tangorra riferisce che da novembre 2023 sono pervenute numerose lamentele relative all'espletamento delle pratiche amministrative di studentesse e studenti DAMS; nelle scorse settimane è stata fatta una segnalazione al Coordinatore, che ha riferito alla Direzione del Dipartimento e sollecitato una risposta dalla Segreteria studenti; il responsabile dell'U.O. di Lettere e Filosofia Massimo Schirone ha negato l'esistenza di problemi e ribadito il corretto funzionamento della segreteria.

La dott.ssa Susca informa le studentesse che la segreteria studenti ha avuto due nuove unità da dedicare all'Interclasse DAMS dal 1° marzo e si attende che le colleghe siano formate per poterle conoscere. Il Coordinatore indica di tenere traccia dell'accaduto in modo da poter giustificare eventuali studentesse e studenti inattivi e fuori corso.

5. Varie ed eventuali

Non essendovi altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 11,00.

Il Segretario verbalizzante
f.to Prof.ssa Angela Bianca Saponari

Il Coordinatore
f.to Prof. Federico Zecca



Allegato A – Piano di studi DAMS coorte 2024/2025

I ANNO (2024/2025)

TEST PER L'ACCERTAMENTO DEI SAPERI ESSENZIALI

Taf A Discipline linguistiche e letterarie / *Un insegnamento a scelta tra:*

Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	9
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9

Taf A Discipline storiche / *Insegnamento obbligatorio*

Storia contemporanea	M-STO/04	9
----------------------	----------	---

Taf B Discipline critiche, semiologiche e socio- antropologiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Letteratura e intermedialità	L-FIL-LET/14	6
Semiotica del testo	M-FIL/05	6

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Storia della musica	L-ART/07	9
---------------------	----------	---

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Storia del cinema	L-ART/06	9
-------------------	----------	---

TAF B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	9
--------------------------------------	----------	---

TAF B Discipline linguistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Lingua inglese, traduzione e arti performative	L-LIN/12	6
--	----------	---

TAF F Abilità informatiche e telematiche / *Insegnamento obbligatorio*

Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo	NN	3
--	----	---

TAF F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro / *Un laboratorio a scelta tra:*

Laboratorio di critica cinematografica e televisiva	NN	3
Laboratorio di critica teatrale	NN	3
Laboratorio di critica musicale	NN	3

Totale CFU 63

II ANNO (2025-2026)



Taf A Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Sociologia della comunicazione e della cultura	SPS/08	9
Storie e linguaggi del fumetto	M-PED/01	9

TAF B Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Estetica delle arti performative	M-FIL/04	6
Antropologia culturale e visiva	M-DEA/01	6
Narrazione e cultura visiva	L-FIL-LET/14	6

TAF B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo	L-ART/06	9
--	----------	---

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Drammaturgia musicale	L-ART/07	9
Storia della danza	L-ART/05	9
Recitazione teatrale e cinematografica	L-ART/05	9
Storia culturale del cinema italiano	L-ART/06	9
Forme e modelli del cinema americano	L-ART/06	9

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Insegnamento obbligatorio*

Storie e culture della televisione	L-ART/06	9
------------------------------------	----------	---

Taf C Affine / *Insegnamento obbligatorio*

Economia dei media e dello spettacolo	SECS-P/08	6
---------------------------------------	-----------	---

Taf C Affine / *Un insegnamento a scelta tra:*

Cultura greca e spettacolo	L-FIL-LET/02	6
Tradizione latina e industrie culturali	L-FIL-LET/04	6
Storia del teatro russo	L-LIN/21	6
Storia del teatro angloamericano	L-LIN/11	6
Storia del cinema asiatico	L-ART/06	6

Taf F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro / *Un laboratorio a scelta tra:*

Laboratorio di sceneggiatura per il cinema e la televisione	NN	3
Laboratorio di scrittura scenica	NN	3
Laboratorio di semiografia musicale	NN	3

Taf F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro / *Un laboratorio a scelta tra:*

Laboratorio di organizzazione di eventi culturali	NN	3
Laboratorio di produzione cinematografica	NN	3
Laboratorio di produzione radio-televisiva	NN	3
Laboratorio di produzione teatrale	NN	3
Laboratorio di produzione musicale	NN	3

Taf S Stage e tirocini presso imprese e enti pubblici o private / *Obbligatorio*



Tirocinio formativo	NN	3
Totale CFU		63

III ANNO (2026/2027)

Taf A Discipline linguistiche e letterarie / *Un insegnamento a scelta tra:*

Lingua italiana, cinema e televisione	L-FIL-LET/12	6
Drammaturgia italiana	L-FIL-LET/10	6
Cultura teatrale e cinematografica tedesca	L-LIN/13	6
Drammaturgia francese	L-LIN/03	6
Drammaturgia spagnola	L-LIN/05	6
Drammaturgia inglese	L-LIN/10	6
Letteratura, media e <i>popular music</i>	L-LIN/10	6

Taf B Discipline storico-artistiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6
Teorie e pratiche delle arti elettroniche e della media art	L-ART/03	6

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Forme e pratiche dell'industria discografica	L-ART/08	6
Elementi di musica per film	L-ART/07	6
Teoria e storia della scenografia	L-ART/05	6
Antropologia teatrale	L-ART/05	6
Pratiche del documentario per il cinema e la televisione	L-ART/06	6
Teorie e tecniche della fotografia	L-ART/06	6
Storie e culture dell'animazione	L-ART/06	6

Taf B Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Teorie e tecniche dei media digitali	L-ART/06	9
Studi visuali e culture digitali	L-ART/06	9
Storia e teoria delle forme videoludiche	L-ART/06	9
Drammaturgia della performance multimediale	L-ART/05	9

Taf C Affine / *Un insegnamento a scelta tra:*

Diritto dei media e dello spettacolo	IUS/01	6
Diritto delle industrie culturali	IUS/05	6
Marketing culturale	SECS-P/08	6
Fundraising per lo spettacolo	SECS-S/01	6
Etica della comunicazione	M-FIL/03	6
Filosofie contemporanee e saperi di genere	M-FIL/06	6

Taf F Abilità informatiche e telematiche / *Un insegnamento a scelta tra:*

Laboratorio di social media management	NN	3
Laboratorio di realtà aumentata	NN	3
Laboratorio di transmedia and interactive storytelling	NN	3



Taf D A scelta dello studente / Insegnamenti a scelta dello studente

A scelta dello studente	12
-------------------------	----

Taf E Prova finale

Prova finale	6
--------------	---

Totale CFU 54



Allegato B – Piano di studio Scienze dello spettacolo coorte 2024/2025

I ANNO (2024-2025)

Taf B Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale / *Insegnamento obbligatorio*

Teorie e modelli del teatro contemporaneo	L-ART/05	9
---	----------	---

Taf B Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale / *Insegnamento a scelta*

Progettazione e gestione delle attività di spettacolo dal vivo	L-ART/05	6
--	----------	---

Teorie del cinema	L-ART/06	6
-------------------	----------	---

Taf B Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione / *Insegnamento obbligatorio*

Letteratura e arti performative	L-FIL-LET/14	6
---------------------------------	--------------	---

Taf B Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale / *Insegnamento obbligatorio*

Cinema e studi di genere	L-ART/06	9
--------------------------	----------	---

Taf B Discipline linguistiche e letterarie / *Un insegnamento a scelta tra:*

Cultura classica nella storia dello spettacolo	L-FIL-LET/05	6
--	--------------	---

Storia del teatro italiano	L-FIL-LET/10	6
----------------------------	--------------	---

Taf B Discipline linguistiche e letterarie / *Un insegnamento a scelta tra:*

Letteratura francese	L-LIN/03	9
----------------------	----------	---

Letteratura inglese	L-LIN/10	9
---------------------	----------	---

Letteratura inglese contemporanea	L-LIN/10	9
-----------------------------------	----------	---

Letteratura spagnola	L-LIN/05	9
----------------------	----------	---

Letteratura tedesca	L-LIN/13	9
---------------------	----------	---

Taf B Discipline linguistiche e letterarie / *Un insegnamento a scelta tra:*

Drammaturgia francese	L-LIN/03	6
-----------------------	----------	---

Drammaturgia inglese	L-LIN/10	6
----------------------	----------	---

Drammaturgia spagnola	L-LIN/05	6
-----------------------	----------	---

Drammaturgia tedesca	L-LIN/13	6
----------------------	----------	---

Drammaturgia italiana	L-FIL-LET/10	6
-----------------------	--------------	---

TAF F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro / *Obbligatorio*

Laboratorio di produzione audiovisiva e multimediale	NN	3
--	----	---

TAF F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro / *Un laboratorio di lingua UE, coerente con la Letteratura sostenuta, a scelta tra:*

Laboratorio magistrale di lingua francese	NN	3
---	----	---

Laboratorio magistrale di lingua inglese	NN	3
--	----	---

Laboratorio magistrale di lingua spagnola	NN	3
---	----	---

Laboratorio magistrale di lingua tedesca	NN	3
--	----	---

TAF F Stage e tirocini presso imprese e enti pubblici o privati



Stage	NN	3
Tot. CFU		60

II ANNO (2025-2026)

Taf C Affini / *Un insegnamento a scelta tra:*

Antropologia visiva	M-DEA/01	6
Geografia del turismo	M-GGR/01	6
Cinema e industria culturale	L-ART/06	6
Management delle attività culturali	SECS-P/08	6
Dialetto e cinema	L-FIL-LET/12	6
Cinema e architettura	ICAR/18	6

Taf B Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale / *Insegnamento obbligatorio*

Storiografia del teatro musicale	L-ART/07	9
----------------------------------	----------	---

Taf C Affini / *Un insegnamento a scelta tra:*

Storia delle arti in età moderna	L-ART/02	6
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6
Storia delle arti nel Medioevo	L-ART/01	6
Critica teatrale italiana	L-FIL-LET/10	6
Filosofia e critica delle arti visive	M-FIL/04	6
Linguaggi e pratiche della televisione e dei media digitali	L-ART/06	6
Storia della fotografia	L-ART/03	6

Taf B Discipline linguistiche e letterarie / *Un insegnamento, diverso da quello sostenuto al primo anno, a scelta tra:*

Drammaturgia francese	L-LIN/03	6
Drammaturgia inglese	L-LIN/10	6
Drammaturgia spagnola	L-LIN/05	6
Drammaturgia tedesca	L-LIN/13	6
Drammaturgia italiana	L-FIL-LET/10	6

Taf D A scelta

Insegnamento a scelta dello studente altre attività extracurricolari	--	9
--	----	---

Taf F Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro / *Un laboratorio a scelta tra:*

Laboratorio di Film & Media Education	NN	3
Laboratorio di ricerche su fonti e archivi cinematografici	NN	3

Taf F Ulteriori conoscenze linguistiche / *Un secondo laboratorio di lingua UE (diverso da quello seguito al primo anno) a scelta tra:*

Laboratorio magistrale di lingua francese	NN	3
Laboratorio magistrale di lingua inglese	NN	3
Laboratorio magistrale di lingua spagnola	NN	3
Laboratorio magistrale di lingua tedesca	NN	3

Taf E Tesi di laurea



Tesi di laurea

18

Tot. CFU

60